**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 4 wraz z lekturami**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Między nami* dla klasy 4 szkoły podstawowej. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji / strona w podręczniku** | **Wymagania konieczne****(ocena dopuszczająca)****Uczeń:** | **Wymagania podstawowe****(ocena dostateczna)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające****(ocena dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające****(ocena bardzo dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające****(ocena celująca)****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ** |
| **Temat 1. *Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.*****s. 8** | \* opisuje sytuację przedstawionąna planszy | \* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami | \* inscenizuje wybraną sytuację | \* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji | \* pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem |
| **Tematy 2 i 3. *Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.*****s. 10** | \* wymienia elementy świata przedstawionego | \* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów | \* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne \* porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni | \* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych\* wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego | \* wyraża własną opinię o postaciachi zdarzeniach |
| **Temat 4.*****Jakie uczucia towarzyszą nam******na początku nowego roku szkolnego?*****s. 14** | \*wymienia uczucia towarzyszącew określonej sytuacji\*relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia | \* wybiera informacje dotyczące postacii przeżyć opisanychw tekście, | \* nazywa uczucia bohatera literackiegoi ich przyczyny\*wnioskujeo uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi, | \* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera | \*formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty |
| **Temat 5.** ***Dzielimy wyrazy******na głoski i litery.*****s. 18** | \* odróżnia głoskę od litery, zna alfabet | \* dzieli wyrazy na głoski i litery | \* określa funkcje użycia alfabetu \* zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu | \* wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy | \* wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia |
| **Temat 6.** ***Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?*****s. 20** | \* wymienia informacje zawarte na okładce i  pierwszych stronach podręcznika\* referuje treść wiersza | \* uczestniczy w rozmowie na zadany temat | \* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa) | \* dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki | \* wyraża opinię na temat książki |
| **Temat 7.** ***Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?*****s. 21** | \* odróżnia spółgłoski od samogłosek | \* wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski | \* dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek | \* zauważa rozbieżności między wymową a pisownią |  |
| **Temat 8.** ***Co jest najcenniejsze?*****s. 23** | \* referuje treść wiersza\*opowiada o wakacyjnej pamiątce | \* rozumie przenośny sens utworu\* określa temat wypowiedzi | \* odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia | \* określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej) | \* porównuje doświadczenia bohaterów wiersza z własnymi |
| **Temat 9.** ***Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.*****s. 26** | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w  tekście\* wskazuje czas i miejsce akcji | \* określa temat i główną myśl tekstu\* układa wydarzenia zgodnie z kolejnością\* nazywa uczucia bohaterki | \* precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia | \* układa własną wersję początku i końca historii | \* tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania |
| **Temat 10.** ***Pisownię „rz” można uzasadnić.*****s. 29** | \* rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” |  |
| **Temat 11.*****Porozumiewamy się za pomocą znaków.*****s. 32** | \* odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się\* wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma | \* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) | \* rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi | \* tworzy plakat na podstawie podanych informacji | \* za pomocą niewerbalnych środków komunikowania się przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach czuje) |
| **Temat 12.*****Dialog Łucji******z faunem.*****s. 34** | \* relacjonuje treść fragmentu\* omawia elementy świata przedstawionego\* wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy | \* określa tematykę fragmentu\* charakteryzuje bohaterów tekstu\* poprawnie używa znaków interpunk-cyjnych w dialogu | \* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst\* identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe | \* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach\* rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | \* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą |
| **Temat 13.*****Kultura rozmowy.*****s. 37** | \* omawia zachowanie bohaterów opowiadania | \* rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej | \* wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach | \* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre’u | \* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację |
| **Tematy 14 i 15.*****W jaki sposób rycerz uratował królestwo?*****s. 39** | \* opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność | \* wie, jakich zachowań należy unikać w  sytuacjach konfliktowych | \* przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia\* inscenizuje fragment wiersza | \* wskazuje wartości pojawiające się w wierszu\* rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | \* tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach\* potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób |
| **Temat 16*.*** ***Pisownię „ó” można uzasadnić.*****s. 43** | \* rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó” |  |
| **Temat 17.*****Jacy są bohaterowie?*****s. 45** | \* uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście\* podaje najważniejsze informacje o postaciach | \* określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania | \* tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań) | \* rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania\* wyjaśnia motywacje bohaterów | \* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| **Temat 18.*****Co za paczka?!*****s. 51** | \* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu\* tworzy do niego własną ilustrację | \* opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych | \* rozumie przenośny sens wypowiedzi\* opowiada o pomyśle wykorzystanym w wierszu | \* opisuje nastrój dzieła, posługując się terminami: „odbiorca”, „bohater wiersza”, „utwór poetycki”, „sytuacja przedstawiona w wierszu”\* rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie | \* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów |
| **Temat 19.*****Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?*****s. 52** | \* rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach | \* ocenia bohaterów\* odróżnia cechy pozytywne od negatywnych\* określa motywację bohatera | \* potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze | \* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens | \* tworzy własną wersję baśni |
| **Temat 20. *Rozmawiamy******o pasjach bohaterów komiksu.*****s. 58** | \* opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie | \* omawia zasady tworzenia komiksu\* podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów | \* formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu\* wyraża opinię na temat zachowania bohaterów | \* opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby\* prezentuje swoją pasję\* tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów | \* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| **Temat 21.*****Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.*****s. 65** | \* opowiadao przeczytanym tekście\* wskazuje informacje na temat bohatera | \* wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera | \* prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie | \* tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska | \* prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt |
| **Temat 22.*****Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.*****s. 67** | \* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego | \* ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego | \* zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym | \* tworzy ortograficzne kalambury |
| **Temat 23.*****Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.*****s. 69** | \* opowiada o swoich zainteresowaniach | \* rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia | \* pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami | \* opowiada o cieka-wych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka | \* tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby |
| **Temat 24.*****Dlaczego „zoologiczny talent”?*****s. 71** | \* analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu | \* ocenia postać literacką\* rozróżnia cechy pozytywne i negatywne | \* wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza\* rozpoznaje w tekście literackim porównanie | \* przedstawia się, używając porównań do zwierząt | \* tworzy własne oryginalne porównania |
| **Temat 25*.*** ***Wysyłać wiadomość pod wskazany adres.*****s. 72** | \* opowiada o wydarzeniach\* odróżnia nadawcę od adresata korespondencji | \* poprawnie zapisuje adres\* opowiada o sposobach porozumiewania się bohaterek | \* wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna) | \* koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków | \* podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano) |
| **Temat 26.*****Jaki jest Ben?*****s. 75** | \* opowiada o wydarzeniach\*podaje cechy dobrego przyjaciela | \* układa pytania do tekstu\* wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka | \* ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu\* pisze wypowiedź na temat przyjaźni  | \* rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania | \* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| **Temat 27.** ***Opisujemy dziewczynkę******w czerwonej sukni.*****s. 78** | \* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy | \* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret)\* charakteryzuje postać przestawioną na obrazie | \* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki\* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz | \* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne\* wyraża własny sąd o obrazie | \* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie\* wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów |
| **Temat 28.** ***O przyjaźni Leszka i Mieszka.*****s. 80** | \* porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach | \* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach | \*ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania\*wyjaśnia znaczenie przysłowia | \* wskazuje wartości ważne dla bohatera\*omawia problematykę utworu\*tworzy notatkęo przeczytanym tekście | \*wyjaśnia sens utworu\*tworzy definicję bajki |
| **Temat 29*.*** ***Kim się okazała Flexi?*****s. 82** | \*opowiada o wydarzeniach\*rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje | \*nazywa wrażenia czytelnicze\*gromadzi informacjeo zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach | \*podaje korzyści i zagrożenia związanez używaniem internetu\*charakteryzujei ocenia postępowanie bohaterki | \*podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet\*określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi doswiadczeniami | \* ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości |
| **Temat 30*.*** ***Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.*****s. 88** | \*analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń | \*objaśnia hasło wykorzystane w reklamie | \*wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji | \* tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu | \*analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych\*odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi |
| **Tematy 31 i 32.** ***Sprawdzę,******co potrafię.*****s. 89**  | \*wskazuje zdania zgodne z treścią utworu\*wymienia uczestników dialogu\*wykazuje się znajomością głoski, litery\*poprawnie zapisuje adres | \* charakteryzuje bohaterów\*wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom | \*tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie\*wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe | \*pisze poprawniepod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni |  |
| **W SZKOLE** |
| **Temat 33.*****Rozmowy******na szkolnym boisku.*****s. 92** | \* omawia sytuacje przedstawione na planszy | \* posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu | \* przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą\* stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy | \* odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) |  |
| **Temat 34.*****W szkolnych murach.*****s. 94** | \* opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach\* opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu | \* tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo | \* wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór | \* improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania | \* konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami |
| **Temat 35.*****Tak wygląda moja szkoła!*****s. 95** | \* analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach | \* tworzy plan opisu budynku | \* redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo | \* rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy | \* opisuje wymarzoną szkołę |
| **Temat 36.*****Jak dzielić wyrazy na sylaby?*****s. 97** | \* rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje | \* analizuje scenki przedstawione w komiksie\* ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę | \* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby\* zna funkcję litery „i” w sylabie\* odczytuje problem artykulacyjny przedstawiony w komiksie | \* tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab |  |
| **Temat 37.*****Jesteśmy czytelnikami.*****s. 99** | \* bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek\* omawia treść wiersza | \* rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje \* rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu | \* prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki\* opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach | \* tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników\* zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych | \* reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna) |
| **Temat 38*.*** ***Klasa Vc w obliczu zagrożenia.*****s. 102** | \* bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę | \* za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń\* nadaje inny tytuł opowiadaniu | \* opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń | \* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi |
| **Temat 39*.*** ***Jak przenosić wyrazy?*****s. 106** | \* zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia | \* dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych | \* zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów | \* ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej |  |
| **Temat 40*.*** ***Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.*****s. 108** | \* wymienia sytuacje przeszkadzające w prowadzeniu lekcji\* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście | \* wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu\* określa nastrój opowiadania | \* analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów | \* opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu | \* opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp. |
| **Temat 41.*****Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?*****s. 112** | \* rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła | \* porządkuje dwa dialogi \* określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy | \* pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie | \* zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej | \* opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska |
| **Temat 42*.*** ***„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.*****s. 113** | \* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | \* wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy | \* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła\* posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie | \* tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii | \* tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej |
| **Temat 43*.*** ***O wyrazach z „ż” wymiennym.*****s. 114** | \* rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego, | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż” |  |
| **Temat 44*.*** ***Co zostało utrwalone na zdjęciu?*****s. 117** | \* opisuje sytuacje przedstawionena zdjęciach | \* wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata | \* redaguje opis wybranego zdjęcia | \* dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach |  |
| **Tematy 45 i 46.*****Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć? O szkole tu i tam...*****s. 118** | \* opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić | \* opowiadao wydarzeniach przedstawionych w tekście\*uzupełnia informacje o bohaterach | \* charakteryzuje bohaterów\* wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście\*porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście | \*pisze e-maila na wskazany temat | \*pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat\*przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki  |
| **Temat 47.*****Pisownię „ch” można uzasadnić.*****s. 122** | \* rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch” |  |
| **Tematy 48 i 49*.*** ***Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa?*** **s. 124*****Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.*****s. 127** | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście\* na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii  | \* rozpoznaje przedstawione na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury, \* gromadzi informacje na temat wyglądu akademii\* na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | \* opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów\* na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | \* korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii\* na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii | \* tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu\* na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii |
| **Temat 50*.*** ***Dlaczego „nie dla marzeń w szkole?*****s. 128** | \*podaje skojarzenia ze szkołą i domem\*opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | \*wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płeć | \*szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego | \*wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole” | \*określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego |
| **Temat 51*.*** ***Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?*****s. 129** | \* zna inne zasady dotyczące pisowni „ch” | \* wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s”i na końcu wyrazu | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad | \* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych |  |
| **Tematy 52 i 53*.*** ***List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.*****s. 131** | \* omawia elementy świata przedstawionego\* podaje cel napisania listu przez bohatera\* zna zasady pisania listu\* poprawnie adresuje kopertę | \* nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór\* gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu\* właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach | \* pisze list na wskazany temat\* odwołuje się do treści tekstu | \* selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły | \* ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji |
| **Temat 54*.*** ***Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?*****s. 134** | \* rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”) | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady | \* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej |  |
| **Temat 55*.*** ***Sprawdzę się!*****s. 135** | \* opowiada o przeczytanym tekście \* wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem\* dzieli wyraz na sylaby | \* nadaje tytuł opowiadaniu\* wyjaśnia znaczenie sformułowań\* zna zasadę tworzenia porównania | \* wskazuje źródło informacji\* pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym | \* pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym\* stosuje zasady etykiety językowej |  |
| **W DOMU** |
| **Temat 56*.*** ***Kulturalnie przy stole.*****s. 138** | \* opisuje sytuację przedstawioną na planszy | \* ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole | \* tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów przedstawionych na planszy | \* tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole |  |
| **Temat 57*.*** ***Warto... – baśń o trzech małych świnkach.*****s. 140** | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni\* wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne | \* opisuje wykonane przez bohaterów budowle\* przypisuje cechy postaciom | \* rozpoznaje narratora\* dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie | \* odczytuje przesłanie baśni\* opowiada baśń ze świadomością roli narratora | \* wypowiada się na temat jednomyślności we wspólnym działaniu\* podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel\* odwołuje się do własnych doświadczeń |
| **Temat 58*.*** ***Fantastyczna opowieść******o pochodzeniu rodziny.*****s. 144** | \* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści\* wymyśla inny tytuł wiersza | \* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady\* identyfikuje podmiot liryczny | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze\*rozumie różne znaczenia wyrazu „historia” | \* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo\* opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny | \* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne) |
| **Temat 59*.*** ***O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?*****s. 147** | \* opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję) | \* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu\* gromadzi informacje na temat osoby mówiącej | \* tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii\* rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów | \* wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii | \* pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej |
| **Temat 60*.*** ***Pisownia „ż”******w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”.*****s. 149** | \* rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-” | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-” | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni |  |
| **Temat 61*. Porównujemy baśń z opowiadaniem.*****s. 150** | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu | \* układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku\* ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu | \* wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem\* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych | \* tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych\* identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń | \* tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni\* porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych |
| **Temat 62*.*** ***Czego się można nauczyć od dziadka?*****s. 154** | \* podaje cechy idealnego dziadka\* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu | \* wskazuje narratora\* ocenia postępowanie bohatera\* wyjaśnia intencje postaci | \* określa stosunek narratora do postaci \* wykonuje schemat ogrodu dziadka | \* dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka\* opowiada o roli dziadków w życiu wnuków | \* konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami |
| **Tematy 63 i 64*.*** ***Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.*****s. 157** | \* opowiada o swojej ulubionej zabawie\* relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście | \* gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy | \* tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika | \* opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami\* wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu | \* przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom |
| **Temat 65*.*** ***„Nie usiedzi człowiek mały...”*****s. 160** | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w  tekście | \* układa plan wydarzeń\* ocenia zachowanie bohaterów | \* określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce | \* pisze piosenkę o potrzebach dzieci | \* konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami |
| **Temat 66*.*** ***Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?*****s. 164** | \* wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania\* opowiada o swoich marzeniach | \* opowiada historię przedstawioną w komiksie\* dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji | \* ocenia zachowanie bohaterów\* przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów | \* wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych | \* ocenia intencje, motywacje postaci |
| **Tematy 67 i 68*.*** ***O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.*****s. 166** | \* opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia | \* relacjonuje historię opisaną w tekście\* wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych | \* ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza\* formułuje morał wynikający z utworu | \* wymyśla inne zakończenie utworu\* wzorowo czyta tekst z podziałem na role\* wskazuje cechy baśniowe w utworze | \* inscenizuje wybrany fragment utworu\* odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa |
| **Tematy 69 i 70*.*** ***Co to jest rodzina wyrazów?*****s. 173** | \* identyfikuje wyrazy pokrewne | \* analizuje budowę wyrazu\* dostrzega wspólną cząstkę znaczeniową\* tworzy rodzinę wyrazów | \* dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne) | \*wykorzystuje w prak-tyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu \*tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów |  |
| **Tematy 71 i 72*. Kochać, wymagać, akceptować.*****s. 175** | \* relacjonuje treść przeczytanego tekstu\* wyszukuje informacje na temat bohaterek | \* opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni | \* pisze tekst, wcielając się w rolę postaci | \* tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: *Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?* | \* porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń |
| **Tematy 73 i 74*. Eksperci o potworach.*****s. 179** | \*bierze udział w roz-mowie na temat warunków pomaga-jących stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie | \*dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu\*odczytuje zasadę tworzenia imion postaci | \*opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające  | \*tworzy stronę *Małej encyklopedii dobrych duchów domowych*\*wymyśla i opisuje sposób na unieszkodli-wienie potwora | \*przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat |
| **Temat 75*.*** ***Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”).*****s. 182** | \* relacjonuje treść wiersza\* dostrzega sposób zapisu wiersza | \* podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka\* opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego | \* inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo\* dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza | \* analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza\* opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób | \* czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny) |
| **Tematy 76 i 77*.*** ***Co myślę o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.*****s. 184** | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście\* dzieli się czytelniczymi wrażeniami | \* czyta tekst z podziałem na role\* porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią\* opowiada, wykorzystując plan | \* identyfikuje narratora \* ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady\* tworzy dialog na określony temat | \* charakteryzuje i ocenia postać zbójcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników | \* inscenizuje wybrane fragmenty\* tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlachetnych rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda) |
| **Temat 78*.*** ***O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób.*****s. 188** | \* pisze krótką instrukcję parzenia herbaty\* ilustruje wybrany fragment wiersza | \* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach | \* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu\* zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji\* wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji | \* opowiada o domowej czynności w niezwykły sposób\* rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją | \* wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory |
| **Temat 79*.*** ***Jak zapisywać wyrazy zakończone******na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?*****s. 190** | \* opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna”\* zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów | \* wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami | \* tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną\* zna pisownię wyjątków | \* tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą |  |
| **Temat 80*.*** ***Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.*****s. 192** | \* analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów | \* opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia\* opisuje ilustrację obok wiersza | \* czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu | \* podaje przykłady homonimów\* wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu | \* tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy |
| **Tematy 81 i 82*.*** ***Kiedy w wyrazach piszemy „u”?*****s. 194** | \* zna zasadę pisowni „u” | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „u” | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady |  |
| **Temat 83*.*** ***Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.*****s. 196** | \* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy | \* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych\* wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy | \* rozpoznaje formę wskazanej części mowy | \* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy  |  |
| **Temat 84*.*** ***Jak opisać siebie?*****s. 198** | \* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi\* opowiada o postaci przedstawionej w tekście | \* wskazuje narratora\* odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru\* przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki | \* opisuje postać fikcyjną, wykorzystując zgromadzone informacje\* przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem | \* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów | \* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: *Zgadnij,**o kim mowa?* |
| **Tematy 85 i 86*.*** ***Co nazywa rzeczownik?*****s. 201** | \* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik\* nazywa rodzaje rzeczowników | \* odróżnia rzeczownik od innych części mowy\* tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.) | \* rozpoznaje formę wskazanej części mowy\* odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach | \* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę | \* zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników |
| **Temat 87 i 88*.*** ***Jak napisać przepis?*****s. 204** | \* opowiada o zasadach bezpiecznego zacho-wania się w kuchni podczas przygotowania posiłków\* opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać) | \* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków\* wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst | \* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację\*ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy | \* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy | \* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja mulitmedialna) |
| **Temat 89*.*** ***Podziwiamy martwą naturę.*****s. 206** | \* opowiada o tym, co przedstawia obraz\* wie, czym jest martwa natura | \* opisuje swoje wrażenia estetyczne | \* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój | \* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję\*wyraża ocenę | \* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim\*dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki\*wypowiada się na temat malarstwa |
| **Temat 90*.*** ***Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?*****s. 208** | \* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik | \* odróżnia przymiotnik od innych części mowy\* nazywa rodzaje przymiotników | \* rozpoznaje formę wskazanej części mowy\* odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby\* stosuje poprawne formy w zdaniach | \* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki\* tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie | \* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników |
| **Temat 91*.*** ***Sprawdzę, co potrafię.*****s. 211** | \* opowiada o zdarzeniu przedstawionymw utworze\* wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu | \* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne\* wyszukuje w tekście elementy fantastyczne\* tworzy rodzinę wyrazu | \* redaguje przepis na wybraną potrawę\* wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu | \* opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść |  |
| **NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI** |
| **Temat92*.*** ***Na wspólnym podwórku.*****s. 214** | \* opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy\* proponuje przykładowe tematy rozmowy między bohaterami | \* określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej\* tworzy listę zasad korzystania ze wspólnego podwórka | \* określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest)\* tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzy-stując podane słowa | \* podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu | \* odnosi doświadczenia bohaterów do własnychdoświadczeń |
| **Temat93*.*** ***Niezwykła ulica, niezwykły dom.*****s. 216** | \* opowiada treść przeczytanego tekstu\* włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelniczych | \* prezentuje bohaterów opowiadania\* określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania | \* zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat\* wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania | \* inscenizuje zapisaną rozmowę\* wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców | \* tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera |
| **Temat94*.*** ***Pobudzić wyobraźnię... – epitet.*****s. 220** | \* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | \* zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu\* zauważa funkcję przymiotnika w opisie | \* dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników\* opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety | \* rozpoznaje epitety i określa ich funkcję\* ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów | \* tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami |
| **Tematy95 i 96*.*** ***Inny nie znaczy gorszy.*****s. 222** | \* relacjonuje treść opowiadania\* w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem | \* tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru | \* tworzy plan ramowy według różnych sposobów\* ocenia zachowanie bohaterów literackich | \* wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych\* dzieli się spostrzeże-niami na temat sytuacji ukazanej w opowia-daniu, odwołując się do własnych doświadczeń | \* podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska |
| **Temat97*. Porozumienie******to podstawa.*****s. 227** | \* rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu\* wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu | \* podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka\* zna pojęcie „odpowiedzialność” | \* tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa\* tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami | \* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt) |
| **Temat98*.*** ***Portret ulubieńca.*****s. 230** | \* opowiada o swoim zwierzęciu\* relacjonuje treść wiersza | \* dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu\* ocenia adekwatność tytułu do treści utworu | \* gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza\* zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa | \* opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją | \* opowiada o różnych rasach psów |
| **Temat99*.*** ***W komiksowym Mirmiłowie.*****s. 233** | \* opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie | \* wskazuje cechy gatunkowe komiksu | \* identyfikuje komiks\* wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim | \* projektuje dalszą część przygód bohaterów | \* opowiada o ulubionych komiksach |
| **Tematy100 i 101*.*** ***Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.*****s. 237** | \* identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej\* stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników | \* rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik\* nazywa czynności i stany | \* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi\* poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika | \* bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi\* tworzy czasownik do podanych form gramatycznych |  |
| **Tematy102 i 103*. Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.*****s. 241** | \* rozumie przeczytany tekst\* opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność | \* opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców | \* konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa\* uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję | \* podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka) | \* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń |
| **Temat104*.*** ***Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.*****s. 245** | \* analizuje sytuację ukazaną na rysunku\* wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań | \* wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi\* podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy | \* redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa | \* tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy | \* porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci |
| **Temat105*.*** ***Co to jest rytm?*****s. 247** | \* relacjonuje treść wiersza\* podaje przykłady znanych wyliczanek | \* identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu\* rozpoznaje rymowankę\* wystukuje rytm | \* podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie | \* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie\* tworzy krótką rymowankę | \* tworzy dłuższą rymowankę |
| **Temat106*.*** ***Wystarczy odrobina wyobraźni, by...*****s. 249** | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze\* określa elementy świata przedstawionego | \* porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością\* wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca | \* tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera\* rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków | \* tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym | \* porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. *Artur**i Minimki*\* wyraża swoją opinięo filmie |
| **Temat107 i 108*.*** ***Co to jest przenośnia? / Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?*****s. 253** | \* wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu\* wykonuje ilustrację do wiersza | \* udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza\* wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów | \* rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu\* wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza | \* analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne\* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym | \* tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu |
| **Temat109*.*** ***Co nazywa przysłówek?*****s. 255** | \* rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy\* zna pytania, na które odpowiada przysłówek | \* uzupełnia tekst przysłówkami\* do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki | \* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi\* wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki | \* tworzy przysłówki od przymiotników |  |
| **Temat110*. Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.*****s. 256** | \* opowiada o elementach tworzących obraz\* zna rodzaj dzieła (pejzaż) | \* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych | \* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne | \* opisuje obraz\* wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku | \* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki |
| **Temat111 i 112*.*** ***Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawiłow „Kałużyści”).*****s. 258** | \* wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu\* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu  | \* odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza\* wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu | \* określa nastrój wiersza\* czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację \* ocenia zaangażowanie bohateróww wykonywaną czynność | \* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym\* tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa | \* tworzy neologizmy i zna ich znaczenie |
| **Temat113*.*** ***O ojczyźnie słowami dawnego poety.*****s. 260** | \* wymienia skojarzenia ze słowem „Polska”\* wyjaśnia znaczenie słowa\* opowiada treść wiersza | \* podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu\* wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą | \* nazywa środek stylistyczny\* opisuje uczucia osoby mówiącej | \* omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą\* na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście | \* dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno- politycznej |
| **Tematy114 i 115*. „Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski”.*****s. 262** | \* wymienia i opisuje symbole narodowe\* zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy”\* podaje skojarzeniaze słowem „Polska”\* zna słowa hymnu | \* analizuje treść utworu \* wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski\* zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren” | \* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej)\* wskazuje refren w utworach | \* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom\* wzorowo śpiewa hymn\* na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu  | \* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna) |
| **Tematy116 i 117*. Kiedy******w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę?*****s. 265** | \* wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie\* odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat\* zapisuje nazwy własne wielką literą | \* zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisania trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów\* odczytuje informacje z mapy turystycznej | \* redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta\* stosuje reguły pisowni w praktyce | \* przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić\* tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej |  |
| **Tematy118 i 119*. Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.*****s. 269** | \* relacjonuje treść wiersza\* opowiada o wrażeniach czytelniczych | \* wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami\* wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie | \* zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych \* wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów\* nazywa uczucia osoby mówiącej | \* wygłaszając utwór, oddaje uczucia\* gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu)i wykonuje stronę przewodnika turystycznego | \* przygotowuje prezentację multimedialną pt. *Niezwykłe miejsca w Polsce* |
| **Tematy120 i 121*. Fantastyczny spacer po Krakowie.*****s. 271** | \* opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem\* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu | \* rozpoznaje fikcję literacką\* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne  | \* układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy | \* wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego\* podaje tytuły znanych polskich legend | \* przygotowuje prezentację multimedialną pt. *Zabytki Krakowa* (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem) |
| **Temat122*.*** ***Cecylia Niewiadomska „Piast” – poznajemy legendę.*****s. 278** | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie\* wymienia elementy świata przedstawionego   | \* wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne\* układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę\* omawia okoliczności zdarzeń | \* notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy\* identyfikuje region, którego dotyczy legenda\* wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi\* sprawnie posługuje się terminem „legenda” | \* układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie\* identyfikuje wartości przekazane w legendzie\* potrafi określić cel pisania legend | \* prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane) |
| **Temat123*.*** ***Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.*****s. 282** | \* opowiada treść legendy *Jak powstało Jezioro Żabie*\* wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku\* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym | \* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym\* wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje | \* opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń\* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym | \* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym |  |
| **Temat124*.*** ***Czy potrafię uważnie słuchać?*****s. 285** | \* uważnie słucha czytanej legendy pt. *Bursztynowa komnata*\* odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy\* na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne | \* porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy\* wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda\* dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii | \* ocenia zachowanie bohatera\* dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór\* uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy | \* ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy | \* wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju |
| **Tematy125 i 126*. Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.*****s. 289** | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji | \* wyszukuje na mapie Polski Toruń\* rozpoznaje fikcję literacką\* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze | \* przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane\* redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń | \* wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu\* ocenia bohaterów legendy\* opowiada o wrażeniach czytelniczych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks) | \* prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję) |
| **Tematy127 i 128*. Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.*****s. 293** | \* czyta tekst i próbuje go zrelacjonować\* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu\* wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy | \* wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza\* układa plan wydarzeń | \* opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem\* opisuje zadania, które miał wykonać diabeł | \* porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy (notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści\* wymienia elementy podobne i różniące oba utwory\* ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza | \* prezentuje różne legendy o panu Twardowskim |
| **Temat129*. Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty*** ***o Dworze Artusa.*****s. 2992** | \* czyta tekst literacki i informacyjny\* relacjonuje treść tekstów | \* wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty\* tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku | \* wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego\* na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych | \* analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim\* tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek | \* przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą) |
| **Tematy130 i 131*. Sprawdzę się.*****s. 301** | \* relacjonuje treść przeczytanego tekstu\* opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców\* opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę\* dobiera punkty planu do ilustracji | \* przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie\* zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą\* wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze | \* odczytuje żart zastosowany w wierszu\* podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza\* określa formy gramatyczne czasownika\* opowiada historię przedstawioną na ilustracjach | \* na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną\* tworzy dalszy ciąg opowieści |  |
| **W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI** |
| **Temat132. *Opowiedzieć ciekawie historię.*****s. 304** | \* opisuje sytuację przedstawioną na planszy\* rozpoznaje bohaterów fantastycznych  | \* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii\* przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna | \* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza\* opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom\* tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi | \* redaguje opowiadanie z dialogiem\* uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów | \* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę  |
| **Temat133*.*** ***W świecie wyobraźni.*****s. 306** | \* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo\* tworzy proste porównania | \* opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo | \* dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur)\* wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera | \* wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię | \* przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – *Co można zobaczyć na niebie?*) |
| **Temat134*.*** ***Czas na zmiany.*****s. 308** | \* opowiada o swoich marzeniach\* relacjonuje treść wiersza | \* opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera\* wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki | \* wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem | \* opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi\* interesująco prezentuje wyniki pracy | \* tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją) |
| **Temat135*.*** ***Kiedy sen nie chce przyjść...*****s. 309** | \* dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem\* czyta wiersz i relacjonuje treść | \* opisuje sytuację liryczną \* zwraca uwagę na prośby osoby mówią-cej, wymieniane przeszkody w zasypia-niu i podaje cytaty\* opowiada o swoim niezwykłym śnie | \* porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wniosek\* wskazuje poznane środki stylistyczne | \* rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia\* redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu | \* przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp. |
| **Temat136*.*** ***O różnych typach wypowiedzeń.*****s. 311** | \* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie\* świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie” | \* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie\* rozróżnia rodzaje wypowiedzeń\* wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia | \* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń\* używa ich w dialogu\* dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym | \* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia\* bierze udział w roz-mowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją |  |
| **Temat137*.*** ***Na polowaniu z Wielkomiludem.*****s. 313** | \* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | \* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu\* opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie | \* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie\* analizuje sposób wypowiadania się postaci\* wyjaśnia znaczenie neologizmów\* opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście | \* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady\* opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda | \* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania |
| **Temat138*.*** ***Na planie filmowym.*****s. 318** | \* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | \* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu\* uzupełnia tekst z lukami | \* opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza  | \* redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, i wykorzystuje zgromadzone słownictwo | \* dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych) |
| **Tematy139 i 140*.*** ***Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?*****s. 323** | \* opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku,  | \* relacjonuje treść tekstu\* wyjaśnia zachowanie bohaterów\* określa ich cechy | \* odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty\* ocenia prezentacje koleżanek i kolegów | \* tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz  Czerwonego Kapturka\* ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka | \* tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy |
| **Temat141*.*** ***O różnych typach wypowiedzeń – poznajemy zdanie i równoważnik zdania.*****s. 325** | \* rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy\* rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej | \* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu\* układa zdania z wybranym czasownikiem | \* sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania\* uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania | \* zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie\* bezbłędnie posługuje się nowymi terminami |  |
| **Temat142*.*** ***Jaki utwór nazywamy baśnią?*****s. 327** | **\*** relacjonuje treść baśni**\*** wskazuje elementy świata przedstawionego | \* ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu\* układa pytania do tekstu | \* wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu\* wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje | \* wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu\* przedstawia treść morałów | \* przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów |
| **Tematy143 i 144. *Piszemy własną baśń.*****s. 333** | \* opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku\* przedstawia wybranych bohaterów | \* analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne\* podaje pomysł dotyczący treści baśni | \* analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne\* dzieli się znajomością treści wybranych baśni | \* analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników”\* tworzy własną baśń, uwzględniającą wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku | \* wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami |
| **Temat145*. Po co ludziom potrzebne są baśnie?*****s. 337** | \* analizuje treść wiersza\* próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie | \* udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza\* umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka”\* podaje cechy baśni | \* podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo\* wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu\* opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych | \* formułuje wniosek na podstawie dyskusji\* wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie\* tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni | \* przygotowuje konkurs dla rówieśnikówpt. *Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów*. |
| **Temat146 i 147*. Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.*****s. 338** | \* relacjonuje treść przeczytanego artykułu\* podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu | \* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie\* opowiada o ulubionej książce | \* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury | \* proponuje działania zachęcające do czytania książek\* prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej | \* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę \* współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki |
| **Temat148*.*** ***Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.*****s. 340** | \* opowiada treść baśni\* wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku\* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym | \* ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym\* wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje | \* opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń\* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym | \* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym |  |
| **Temat149*.*** ***Chwile pełne emocji.*****s. 343** | \* relacjonuje treść opowiadania\* wskazuje elementy świata przedstawionego | \* opowiada o wrażeniach czytelniczych\* wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował | \* opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania) | \* redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo | \* porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu) |
| **Temat150 i 151*.*** ***Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.*****s. 346** | \* zna i posługuje się następującymi terminami: „orzeczenie”, „zdanie”, „równoważnik zdania”\* potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia | \* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu\* wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego | \* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone\* zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników | \* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne |  |
| **Temat152*.*** ***Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.*****s. 349** | \* relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie | \* wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych\* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu\* wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba | \* umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym”\* wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie)\* uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego | \* recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją\* uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców | \* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba |
| **Temat153 i 154*.*** ***Czy potrafię pisać poprawnie? Test.*****s. 351** | \* wyszukujena ilustracji wyrazyz trudnością ortograficzną | \* poprawnie zapisuje wyrazy z „ó–u”, „rz–ż”,„ch– h” | \* wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej | \* redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji |  |
| **Temat155 i 156*. Sprawdzę się!*****s. 355** | \* relacjonuje treść wiersza\* wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji\* wskazuje osobę mówiącą w tekście\* właściwie dzieli wyrazy na sylaby | \* opisuje sen bohatera wiersza (psa)\* sprawnie posługuje się następującymi terminami: „fantastyczny”, „realistyczny”, „prawdopodobny”\* rozpoznaje środki stylistyczne\* wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania | \* wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa\* podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów\* redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie | \* redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną |  |
| **LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ** |
| **Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania*** | \* relacjonuje treść lektury\* ustala kolejność zdarzeń\* omawia elementy świata przedstawionego\* charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy | \* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność\* wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych\* charakteryzuje bohaterów\* rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne | \* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem\* określa tematykę utworu\* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst\* określa wartości ważne dla bohaterów | \* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach\* odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń\* tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów | \* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu |
| **Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*** | \* relacjonuje treść lektury\* ustala kolejność zdarzeń\* omawia elementy świata przedstawionego\* wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne\* wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki | \* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu\* w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej\* opisuje akademię i jej właściciela\* wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych\* opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole | \* opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki itp.)\* tworzy krótką rymowankę do wykonanego kleksa\* relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu\* redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników | \* charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez nich wartości\* rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach \* tworzy makietę akademii\* redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi\* tworzy krzyżówkę | \* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją\* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy |
| **Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica******i stara szafa*** | \* relacjonuje treść lektury\* ustala kolejność zdarzeń\* omawia elementy świata przedstawionego\* rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne\* dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych | \* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst\* rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne w utworach\* opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność\* opisuje bohaterów utworu | \* przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami\* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźniąi wykorzystuje je w wypowiedzi\* dokonuje charakterystyki porównawczej Aslanai Białej Czarownicy | \* redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów\* relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie z filmowym\* wyraża własne zdanie na określony temat | \* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją\* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive’a Staplesa Lewisa |
| **Ewa Chotomska, *Pamiętnik Felka Parerasa*** | \* relacjonuje treść lektury\* ustala kolejność zdarzeń\* omawia elementy świata przedstawionego\* dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu | \* opisuje Parerasa, wykorzystując zgromadzone słownictwo; rysuje jego portret\* objaśnia imię bohatera, wskazując elementy wspólne z różnymi rasami zwierząt\* opowiada o podróżach bohatera | \* przedstawia rolę zwierząt w życiu człowieka\* dzieli się swoimi doświadczeniami w tej kwestii\* wymienia obowiązki właściciela zwierząt\* opisuje miejsca, które odwiedził bohater\* redaguje krótką wiadomość wysłaną przez psa z odwiedzanych miejsc, wykorzystując słownictwo charakterystyczne dla danego regionu kraju | \* projektuje plakat pt. *Dbajmy o zwierzęta*\* redaguje pocztówkę z podróży po kraju\* tworzy krzyżówkę sprawdzającą treść lektury\* tworzy *Słowniczek Parerasa*\* wymyśla kolejną wyprawę bohatera i o niej opowiada | \* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi |
| **Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo. Olbrzym***  | \* relacjonuje treść lektury\* ustala kolejność zdarzeń\* omawia elementy świata przedstawionego\* wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach\* odmienia rzeczownik przez przypadki | \* posługuje się synonimami\* tworzy plan ramowy\* opisuje wybranego bohatera\* rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne\* wymienia podobieństwa i różnice między światem dziecka a światem osoby dorosłej\* dostrzega rolę przyjaźni między bohaterami powieści | \* tworzy plan szczegółowy\* ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji\* nazywa słownictwo wyrażające emocje\* opisuje wygląd potworów i zastosowane sposoby na ich poskromienie\* pisze list prywatnyna określony temat | \* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie wspólnie przeżytej z bohaterami utworu\* tworzy przepis na poskromienie złości\* przedstawia fragment powieści w postaci komiksu\* porównuje świat gier do otaczającej rzeczywistości\* wykonuje makietę wybranego miejsca akcji | \* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki\* dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego |
| **Carlo Colodi, *Pinokio***  | \* relacjonuje treść lektury\* ustala kolejność zdarzeń\* omawia elementy świata przedstawionego\* odmienia rzeczownik przez przypadki\* wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne | \* opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki\* opowiada o najciekawszej przygodzie bohatera | \* ocenia występy koleżanek i kolegów prezentujących opowiadania\* wymienia sytuacje, które ułatwiały/utrudniały pajacykowi zostanie chłopcem\* używa w wypowiedzi związków frazeologicznych | \* ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby\* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej z bohaterem\* redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury | \* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną) |
| **Dorota Terakowska, *Dzień i noc Czarownicy*** | \* relacjonuje treść lektury\* ustala kolejność zdarzeń\* omawia elementy świata przedstawionego\* wykonuje ilustrację przedstawiającą miejsce akcji | \* opisuje miejsce akcji według podanego schematu\* charakteryzuje postać, uzupełnia tekst z lukami (wchodzi w rolę)\* opowiada o znajomości bohaterek | \* wskazuje cechy baśni w przeczytanym utworze\* opowiada o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń\* wymienia korzyści wynikające ze spotkania bohaterek | \* tworzy metaplan, mapę mentalną dotyczącą listy życzeń, ich konsekwencji i nauki płynącej z przygody czarownicy\* tworzy dalszy ciąg przygód bohaterki | \* dzieli się wrażeniami na temat wymowy zakończenia utworu |