

Karta pracy do matury, Joseph Campbell, *Potęga mitu*

Klucz odpowiedzi

1.	Rozmowa dotyczy roli mitów w życiu człowieka, definicji mitu i sensu życia (lub podobnie).
2.	Mit to opowieść odnosząca się do tych elementów otaczającego świata, które człowiek chciał wyjaśnić, a także do tego, co działo się w jego życiu, stanowiło jego integralną część (lub podobnie).
3.	<ul style="list-style-type: none">– stanowią punkt odniesienia dla własnych doświadczeń życiowych człowieka– pomagają zgłębiać tajemnice i problemy życia duchowego– wspierają człowieka w budowaniu jego samoświadomości (lub podobnie)
4.	Rozstrzygnięcie: nie Argumentacja: – J. Campbell skupia się na jednostkowym doświadczeniu człowieka, roli mitu w jego życiu; definicja słownikowa odnosi się do kulturowych funkcji mitu organizujących życie zbiorowości
5.	<ul style="list-style-type: none">– utrata ważnej części dawnego dziedzictwa kulturowego– nieznanostwo literackich źródeł tradycji śródziemnomorskiej i judeochrześcijańskiej prowadzi do utraty ciągłości kultury, wskutek czego ludziom brakuje wzorców (drogowskazów), i sami muszą je wypracowywać
6.	<p>6.1. Pamięć o mitach funkcjonuje w podświadomości współczesnych ludzi – powodem tego jest oddalenie się od własnej duchowości, desakralizacja. Eliade pisze, że w wyobraźni człowieka, która nie podlega kontroli umysłu „żyje i trwa cała [...] mitologia”.</p> <p>6.2. Np. zdegradowany, wytarty, „nijakie życie”, „wypłowiałe obrazy”, „zdegradowane mity” – podkreślenie sytuacji człowieka we współczesnym świecie, opisanie jego życia, które autor uważa zaubożałe duchowo, niepełne.</p>
7.	Uczeń może wskazać dowolny tytuł powieści – ważne, aby sformułował właściwe argumenty, w których odwoła się do wartości opisanych przez Campbella.
8.	A. Uzasadnienie wyboru: tekst zawiera wiele informacji, jest tekstem popularnonaukowym lub podobne
9.	Np. odniesienie się do następujących informacji: Campbell wyjaśnia, że znajomość mitów jest ważna, ponieważ zwraca uwagę człowieka na to, co duchowe i ponadczasowe. Badacz zauważa też, że usunięcie literatury klasycznej z powszechnej edukacji zubożyło współczesnego człowieka, ponieważ literatura ta stanowiła ważny punkt odniesienia dla jego przeżyć i problemów. Konstatuje, że mity uświadamiają człowiekowi znaczenie samego faktu istnienia; Eliade twierdzi, że mity są niezbędne współczesnemu człowiekowi, że musi je odnaleźć w swojej podświadomości i na nowo zinterpretować, aby nadać swojemu życiu sens.