

O renesansowym spojrzeniu na świat i sztukę

1. Uzupełnij notatkę.

Renesans obejmował przede wszystkim wiek i Narodził się we
Polska nazwa epoki jest tłumaczeniem francuskiego słowa *renaissance*, rozumianego jako
sztuki i filozofii

2. Przyporządkuj nazwy do odpowiednich definicji.

ANTROPCENTRYZM

REFORMACJA

HUMANIZM

.....

Główny prąd epoki renesansu, charakteryzujący się zainteresowaniem antykiem i człowiekiem.

.....

Pogląd stawiający człowieka i wszystko, co z nim związane, w centrum zainteresowania.

.....

Ruch dążący do odnowy chrześcijaństwa, który przyczynił się do powstania wyznań protestanckich.

3. Wyjaśnij, jak rozumiesz renesansowe motto *Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce*.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



4. Połącz odpowiednio imiona z nazwiskami i napisz, kim były dane osoby. Podaj, jakie były ich największe osiągnięcia.

Mikołaj
Jan
Marcin
Krzysztof

Luter
Kolumb
Gutenberg
Kopernik

.....

.....

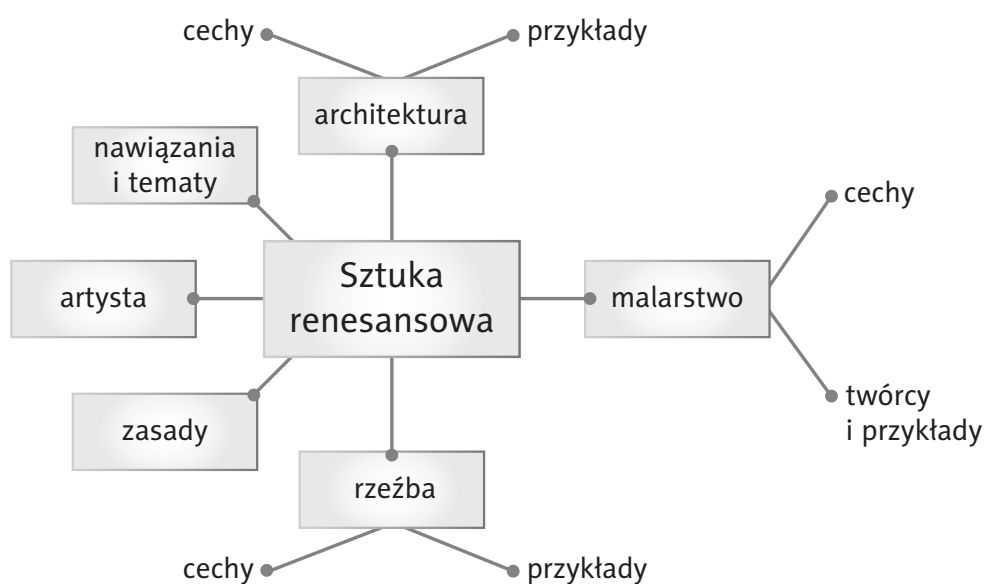
.....

.....

.....

.....

5. Uzupełnij notatkę o sztuce renesansu.



.....

.....

.....

.....

[illegible]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Przeczytaj poniższy tekst. Następnie przyjrzyj się ilustracjom i określ sposób nawiązania do oryginału.

Mona Lisa, znana także jako *La Gioconda*, jest portretem 25-letniej żony bogatego kupca florenckiego przedstawionej na tle skalistego krajobrazu. Ten niewielki obraz o wymiarach 77x53 cm od ponad 500 lat stanowi inspirację i punkt odniesienia dla artystów całego świata. Poddawany jest wciąż na nowo analizom i interpretacjom, stał się też znakiem popkultury. Jego reprodukcje znajdziemy na puzzlach, kubkach, koszulkach czy okładkach zeszytów i notesików. Jest też przedmiotem parodii i żartów. Popularność obrazu spowodowała, że powstało wokół niego wiele różnych i raczej nieprawdziwych teorii, twierdzących na przykład, że Lisa Gioconda wcale nie jest kobietą, a mężczyzną w przebraniu, że jest w ciąży, ma żółtaczkę lub co najmniej sparaliżowaną jedną stronę twarzy. Nie ma natomiast wątpliwości, że tajemniczy uśmiech młodej żony kupca wciąż fascynuje nie tylko badaczy i miłośników sztuki.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....