

Bogactwo średniowiecza

1. Określ umowne ramy czasowe średniowiecza. Wymień wydarzenia, które przyjmuje się za początek i koniec epoki.

.....

.....

.....

2. Wyjaśnij, dlaczego średniowiecze nazywamy epoką teocentryzmu.

.....

.....

.....

3. Napisz, na czym polegał średniowieczny uniwersalizm.

Uniwersalizm –

.....

.....

.....

.....

4. Zastanów się nad związkiem kultury średniowiecznej i współczesnej. Czy dostrzegasz jakieś podobieństwo? Swoją odpowiedź uzasadnij.

Kultura średniowieczna a kultura współczesna –

.....

.....

.....

.....

.....



5. Wyobraź sobie, że jesteś autorem encyklopedii dla gimnazjalistów. Wybierz spośród podanych pojęcia związane ze sztuką średniowieczną i napisz ich definicje. Pamiętaj, że adresowane są one do twoich rówieśników.

decorum

dydaktyzm

symbol

mimesis

anonimowość

idealne proporcje

memento mori

klasycyzm

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Rozwiń poniższe stwierdzenie. Przedstaw zarówno średniowieczny, jak i własny punkt widzenia.

Średniowieczny artysta to tylko rzemieślnik

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Napisz, jaki motyw sztuki średniowiecznej został przedstawiony na ilustracji i czym się charakteryzował.

.....

.....

.....

.....

.....

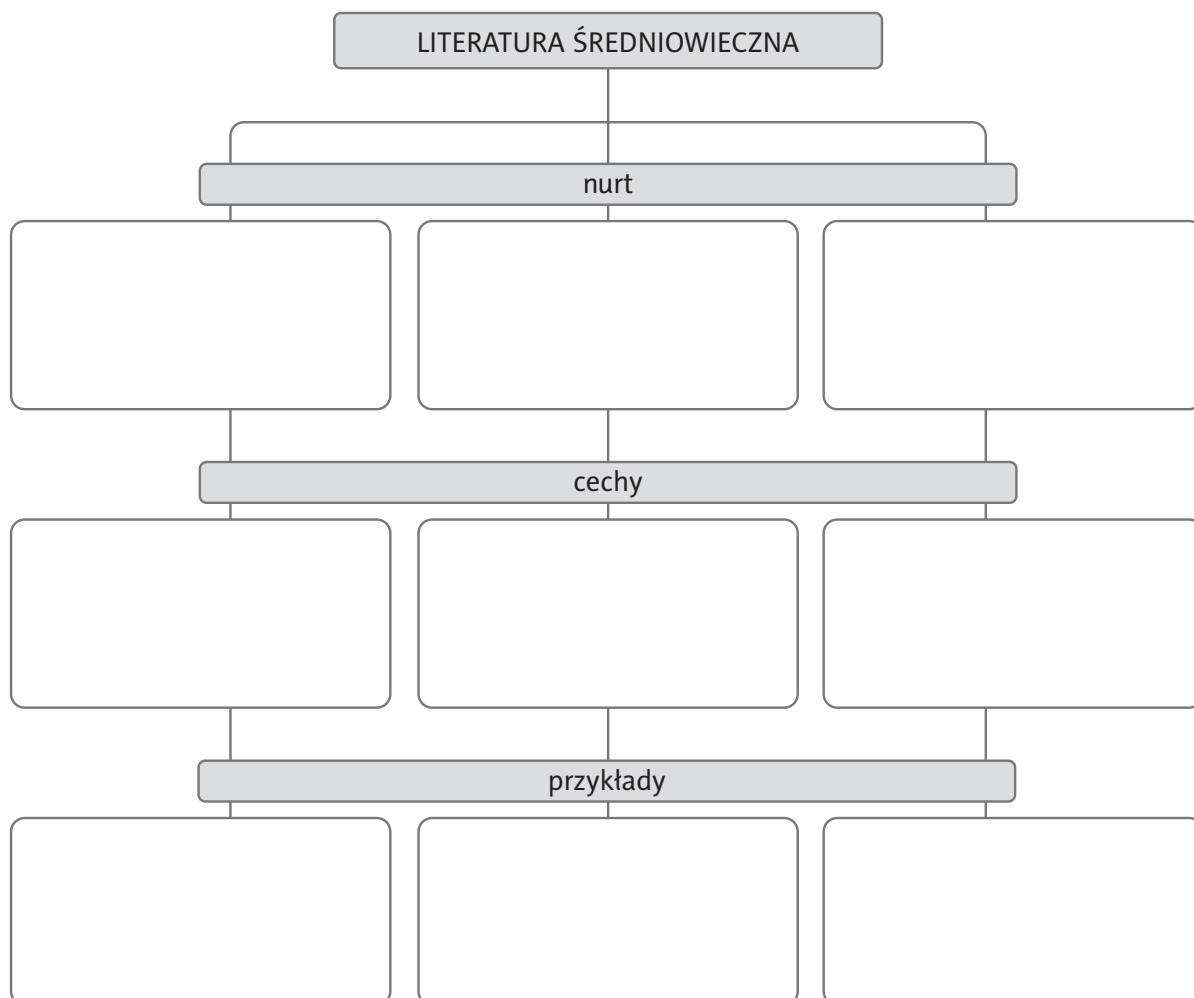
.....

.....

.....



8. Uzupełnij schemat.



9. Wokół poniższego hasła zapisz co najmniej 6 informacji.

ŚREDNIOWIECZE W POLSCE