

# *JA MAM, KTO MA?*

## SPOŁECZEŃSTWO ŚREDNIOWIECZNEJ EUROPY

### ***Jak grać w Ja mam! Kto ma? Instrukcja***

Uczniowie losują karty do gry – jeśli kart jest mniej niż uczniów, mogą pracować w grupach. Jeśli liczba graczy jest niewielka, każdy uczeń może wylosować kilka kart.

Zabawę rozpoczyna nauczyciel, odcytując pierwsze pytanie z karty (na przykład „Kto ma króla, który wygrał bitwę pod Grunwaldem?”). Gracz posiadający kartę z odpowiedzią, odcytuje ją głośno („Ja mam! Władysław Jagiełło.”) i zadaje kolejne pytanie. Rozgrywka toczy się aż do momentu, gdy wszystkie karty zostaną odczytane.

Ostatnie pytanie powinno prowadzić do pierwszej odpowiedzi, zamykając ciąg. Celem jest ukończenie gry w poprawnej kolejności i bez pomyłek.

<p><b>JA MAM</b> STANY</p> <p><b>KTO MA?</b> RYCERZ, KTÓRY W ZAMIAN ZA OTRZYMANĄ W UŻYTKOWANIE OD SENIORA ZIEMIĘ ZOBOWIĄZYWAŁ SIĘ DO SŁUŻBY I POSŁUSZEŃSTWA</p>	<p><b>JA MAM</b> FEUDALIZM</p> <p><b>KTO MA?</b> UROCZYŚĆ, PODCZAS KTÓREJ WASAL ODDAWAŁ SIĘ POD OPIEKĘ SENIOROWI I PRZYSIĘGAŁ MU WIERNOŚĆ</p>	<p><b>JA MAM</b> SENIOR</p> <p><b>KTO MA?</b> W FEUDALIZMIE UROCZYSTE PRZEKAZANIE LENNA POD SYMBOLICZNĄ POSTACIĄ, NP. PIERŚCIENIA</p>	wytnij
<p><b>JA MAM</b> WASAL</p> <p><b>KTO MA?</b> OKRES W DZIEJACH PAŃSTW EUROPEJSKICH, W KTÓRYM DOCHODZIŁO DO ROZBICIA KRAJU NA LICZNE PAŃSTEWKA</p>	<p><b>JA MAM</b> HOŁD LENNY</p> <p><b>KTO MA?</b> JEDEN ZE STANÓW ŚREDNIOWIECZNEJ EUROPY ZAJMUJĄCY SIĘ WALKĄ</p>	<p><b>JA MAM</b> INWESTYTURA</p> <p><b>KTO MA?</b> PROPAGOWANY PRZEZ KOŚCIÓŁ WZÓR RYCERZA JAKO WIERNEGO CHRZEŚCIJANINA, SŁUGI WŁADCY I OBROŃCY SŁABSZYCH</p>	wytnij
<p><b>JA MAM</b> ROZDROBIENIE FEUDALNE</p> <p><b>KTO MA?</b> POMOCNIK RYCERZA</p>	<p><b>JA MAM</b> RYCERSTWO</p> <p><b>KTO MA?</b> BUDYNEK, W KTÓRYM URZĘDOWAŁY WŁADZE MIASTA</p>	<p><b>JA MAM</b> RYCERZ BEZ SKAZY</p> <p><b>KTO MA?</b> INSTYTUCJA, KTÓRA ZAJMOWAŁA SIĘ NAJWAŻNIEJSZYMI SPRAWAMI MIASTA</p>	wytnij
<p><b>JA MAM</b> GIERMEK</p> <p><b>KTO MA?</b> GRUPY WCHODZĄCE W SKŁAD SPOŁECZEŃSTWA ŻYJĄCEGO NA TERENIE ŚREDNIOWIECZNYCH MIAST</p>	<p><b>JA MAM</b> RATUSZ</p> <p><b>KTO MA?</b> OBOWIĄZEK CHŁOPÓW POLEGAJĄCY NA DARMOWEJ PRACY NA POLU NALEŻĄCYM DO PANA</p>	<p><b>JA MAM</b> RADA MIEJSKA</p> <p><b>KTO MA?</b> PODATEK PŁACONY PRZEZ CHŁOPÓW NA RZECZ KOŚCIOŁA</p>	wytnij
<p><b>JA MAM</b> PATRYCJAT, POSPÓLSTWO, PLEBS</p> <p><b>KTO MA?</b> WSPÓLNA KULTURA I DAŻENIE DO STWORZENIA JEDNEGO SPOŁECZEŃSTWA CHRZEŚCIJAŃSKIEJ EUROPY</p>	<p><b>JA MAM</b> PAŃSZCZYZNA</p> <p><b>KTO MA?</b> STYL W ARCHITEKTURZE PANUJĄCY OD XI DO XIII W., CECHOWAŁY GO GRUBE MURY, MAŁE OKNA I GEOMETRYCZNE KSZTAŁTY BUDOWLI</p>	<p><b>JA MAM</b> DZIESIĘCINA</p> <p><b>KTO MA?</b> STYL W ARCHITEKTURZE PANUJĄCY OD XIII DO XV W., CECHOWAŁY GO OSTROŁUKI I STRZELISTE BUDOWLE Z WIELKIMI OKNAMI</p>	wytnij
<p><b>JA MAM</b> UNIWERSALIZM</p> <p><b>KTO MA?</b> SYSTEM ORGANIZACJI SPOŁECZEŃSTWA, W KTÓRYM MOŻNI ZAPEWNIALI BEZPIECZEŃSTWO SŁABSZYM W ZAMIAN ZA UTRZYMANIE I WYPEŁNIANIE OKREŚLONYCH OBOWIĄZKÓW</p>	<p><b>JA MAM</b> STYL ROMAŃSKI</p> <p><b>KTO MA?</b> WŁAŚCICIEL ZIEMI, KTÓRY PRZEKAZYWAŁ JĄ RYCERZOWI W UŻYTKOWANIE W ZAMIAN ZA JEGO SŁUŻBĘ</p>	<p><b>JA MAM</b> STYL GOTYCKI</p> <p><b>KTO MA?</b> GRUPY LUDZI, KTÓRE RÓŻNIŁY SIĘ PRAWAMI, OBOWIĄZKAMI I ZAJĘCIAMI</p>	wytnij

<b>JA MAM</b> STANY	<b>JA MAM</b> FEUDALIZM	<b>JA MAM</b> SENIOR
<b>KTO MA?</b> GRUPY LUDZI, KTÓRE RÓŻNIŁY SIĘ PRAWAMI, OBOWIĄZKAMI I ZAJĘCIAMI	<b>KTO MA?</b> SYSTEM ORGANIZACJI SPOŁECZEŃSTWA, W KTÓRYM MOŻNI ZAPEWNIALI BEZPIECZEŃSTWO SŁABSZYM W ZAMIAN ZA UTRZYMANIE I WYPEŁNIANIE OKREŚLONYCH OBOWIĄZKÓW	<b>KTO MA?</b> WŁAŚCICIEL ZIEMI, KTÓRY PRZEKAZYWAŁ JĄ RYCERZOWI W UŻYTKOWANIE W ZAMIAN ZA JEGO SŁUŻBĘ
<b>JA MAM</b> WASAL	<b>JA MAM</b> HOŁD LENNY	<b>JA MAM</b> INWESTYTURA
<b>KTO MA?</b> RYCERZ, KTÓRY W ZAMIAN ZA OTRZYMANĄ W UŻYTKOWANIE OD SENIORA ZIEMIĘ ZOBOWIĄZYWAŁ SIĘ DO SŁUŻBY I POSŁUSZEŃSTWA	<b>KTO MA?</b> UROCZYSTOŚĆ, PODCZAS KTÓREJ WASAL ODDAWAŁ SIĘ POD OPIEKĘ SENIOROWI I PRZYSIĘGAŁ MU WIERNOŚĆ	<b>KTO MA?</b> W FEUDALIZMIE UROCZYSTE PRZEKAZANIE LENNA POD SYMBOLICZNĄ POSTACIĄ, NP. PIERŚCIENIA
<b>JA MAM</b> ROZDROBIENIE FEUDALNE	<b>JA MAM</b> RYCERSTWO	<b>JA MAM</b> RYCERZ BEZ SKAZY
<b>KTO MA?</b> OKRES W DZIEJACH PAŃSTW EUROPEJSKICH, W KTÓRYM DOCHODZIŁO DO ROZBICIA KRAJU NA LICZNE PAŃSTEWKA	<b>KTO MA?</b> JEDEN ZE STANÓW ŚREDNIOWIECZNEJ EUROPY ZAJMUJĄCY SIĘ WALKĄ	<b>KTO MA?</b> PROPAGOWANY PRZEZ KOŚCIÓŁ WZÓR RYCERZA JAKO WIERNEGO CHRZEŚCIJANINA, SŁUGĘ WŁADCY I OBROŃCY SŁABSZYCH
<b>JA MAM</b> GIERMEK	<b>JA MAM</b> RATUSZ	<b>JA MAM</b> RADA MIEJSKA
<b>KTO MA?</b> POMOCNIK RYCERZA	<b>KTO MA?</b> BUDYNEK, W KTÓRYM URZĘDOWAŁY WŁADZE MIASTA	<b>KTO MA?</b> INSTYTUCJA, KTÓRA ZAJMOWAŁA SIĘ NAJWAŻNIEJSZYMI SPRAWAMI MIASTA
<b>JA MAM</b> PATRYCJAT, POSPÓLSTWO, PLEBS	<b>JA MAM</b> PAŃSZCZYŻNA	<b>JA MAM</b> DZIESIĘCINA
<b>KTO MA?</b> GRUPY WCHODZĄCE W SKŁAD SPOŁECZEŃSTWA ŻYJĄCEGO NA TERENIE ŚREDNIOWIECZNYCH MIAST	<b>KTO MA?</b> OBOWIĄZEK CHŁOPÓW POLEGAJĄCY NA DARMOWEJ PRACY NA POLU NALEŻĄCYM DO PANA	<b>KTO MA?</b> PODATEK PŁACONY PRZEZ CHŁOPÓW NA RZECZ KOŚCIOŁA
<b>JA MAM</b> UNIWERSALIZM	<b>JA MAM</b> STYL ROMAŃSKI	<b>JA MAM</b> STYL GOTYCKI
<b>KTO MA?</b> WSPÓLNA KULTURA I DĄŻENIE DO STWORZENIA JEDNEGO SPOŁECZEŃSTWA CHRZEŚCIJAŃSKIEJ EUROPY	<b>KTO MA?</b> STYL W ARCHITEKTURZE PANUJĄCY OD XI DO XIII W., CECHOWAŁY GO GRUBE MURY, MAŁE OKNA I GEOMETRYCZNE KSZTAŁTY BUDOWLI	<b>KTO MA?</b> STYL W ARCHITEKTURZE PANUJĄCY OD XIII DO XV W., CECHOWAŁY GO OSTROŁUKI I STRZELISTE BUDOWLE Z WIELKIMI OKNAMI