

Nauka i kultura w dwudzie- stoleciu międzywojennym

Podsumowanie

38

Polecenia podsumowujące

1. Przedstaw główne osiągnięcia techniki i nauki po I wojnie światowej.
2. Omów odkrycia w medycynie w dwudziestoleciu międzywojennym.
3. Opisz wpływ kultury masowej na życie społeczne.
4. Wyjaśnij, w jaki sposób Wielka Wojna wywarła wpływ na kulturę.

Wojna a przemiany w kulturze

Wojna czynnikiem wpływającym na zmianę postrzegania rzeczywistości. Zachwianie się wielu autorytetów w wyniku wojny i kryzysów ekonomicznych. Laicyzacja i relatywizm moralny.

Postęp cywilizacyjny

Rozwój przemysłu motoryzacyjnego. Zastosowanie taśmy produkcyjnej w zakładach Forda. 1927 – przelot Charlesa Lindbergha z Ameryki Północnej do Europy przez Atlantyk bez międzylądowań. Rozwój międzykontynentalnych lotniczych linii pasażerskich. Elektryfikacja wielu państw, m.in. USA, Japonii. Lata 30. złotą erą zeppelinów. Upowszechnienie się nowych rodzajów mediów, m.in. radia.

Postęp w medycynie

Frederick Grant Banting – odkrycie insuliny.
Aleksander Fleming – odkrycie penicyliny (pierwszego antybiotyku).
Ludwik Hirsfeld – stworzenie podstaw nauki o grupach krwi oraz zasad bezpiecznego przetaczania krwi.

Odkrycia naukowe

Dwudziestolecie międzywojenne czasem wielkich odkryć naukowych.
Niels Bohr – odkrycie istnienia atomu.
Albert Einstein – stworzenie szczególnej teorii względności.
Irène i Jean Frédéric Joliot-Curie – odkrycie zjawiska sztucznej promieniotwórczości.

Sztuka, muzyka i literatura

W architekturze dominacja modernizmu, np. Empire State Building. Przykładem modernizmu w malarstwie dzieła Tamary Łempickiej. W Niemczech popularność stylu Bauhaus. Inne znaczące kierunki artystyczne – dadaizm i surrealizm. W muzyce pojawienie się nowych nurtów muzyki popularnej, m.in. jazzu. W dziedzinie literatury – popularność twórczości Tomasza Manna, Ericha Marii Remarque'a, Bertolda Brechta, Ernesta Hemingwaya.

Kultura masowa

Przemiany w sferze obyczajowej oraz modzie. Działalność Coco Chanel. Rozwój kinematografii. Hollywood centrum amerykańskiego przemysłu filmowego. Najpopularniejsi aktorzy dwudziestolecia: Charlie Chaplin, Rudolph Valentino, Buster Keaton, Pola Negri. Upowszechnienie się prasy bulwarowej oraz pism dla kobiet.

Polecane publikacje

P. Ackroyd, *Charlie Chaplin*, tłum. J. Łoziński, Poznań: Wyd. Zysk i S-ka, 2015.

A. Krakowski, *Pollywood. Jak stworzyliśmy Hollywood*, Warszawa: WN PWN, 2011.

