

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 8 marca 2022 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. z dnia 17 marca 2022 r., poz. 622) w rozdziale **36. Kultura średniowiecznej Europy** na poziomie podstawowym należy wskazać wyjątkową rolę chrześcijaństwa jako podstawy ścisłej więzi wiary religijnej i rozumu, ze szczególnym uwzględnieniem roli św. Tomasza z Akwinu.

## 36. Kultura średniowiecznej Europy

Strona 375, zamiast ostatniego akapitu

### Scholastyka i filozofia średniowieczna

Druga koncepcja pochodziła od **św. Tomasza z Akwinu**, który jako jeden z pierwszych myślicieli stworzył podstawy więzi wiary religijnej z rozumem. Miało to związek z recepcją przez niego części poglądów Arystotelesa. Antyczny uczony cieszył się wówczas dużą popularnością wśród środowisk uniwersyteckich. Jednak jego nauki były trudne do przyswojenia ze względu na fakt, że świat, jaki się z nich wyłaniał, był wizją świata bez Boga. Św. Tomasz podszedł do nauk greckiego filozofa w zupełnie inny niż dotychczas sposób. Od uczonego przejął pojęcie świata naturalnego, który zachowuje co prawda względem Opatrzności autonomię, jednak został w całości stworzony przez Boga. Ponadto św. Tomasz użył pojęć, którymi posługiwał się Arystoteles do wyjaśnienia chrześcijańskiego objawienia. Ta racjonalna wykładnia wiary spowodowała zmianę w podejściu do nauki i ludzkiej ciekawości. O ile do czasów św. Tomasza była popularna wykładnia św. Augustyna kwalifikująca ciekawość jako grzech i przejaw próżności, o tyle teraz uznano ją za coś, co leży w ludzkiej naturze, coś dobrego.