

Między nami Scenariusze do lektury

Rafał Kosik *Felix, Net i Nika oraz Gang
Niewidzialnych Ludzi*

Opracowała Katarzyna Bandulet

gdańskie
wydawnictwo
oświatowe



● Spis treści

- **Temat 1.** Jedna powieść – wiele gatunków → 2
- **Temat 2.** Oto my! – profile internetowe bohaterów → 7
- **Temat 3.** Nowoczesny świat tradycyjnych wartości w powieści
Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi → 13
- **Temat 4.** Zamykamy wszystkie sekrety książki w lapbooku → 17

Temat: Jedna powieść – wiele gatunków

■ CELE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ:

- [uczeń] nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst **I.1.14**,
- rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach (...) **I.1.2**,
- rozpoznaje czytany utwór jako (...) powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe, rozpoznaje odmiany powieści, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy **I.1.3**,
- dokonuje selekcji informacji **III.1.4**,
- redaguje notatki **III.2.4**.

■ METODY, TECHNIKI:

- podająca, pogadanka heurystyczna, metoda zajęć praktycznych, praca z tekstem.

■ FORMY PRACY:

- zbiorowa, grupowa.

■ MATERIAŁY DODATKOWE:

- materiały do wycięcia, karta pracy.

■ PRZEBIEG LEKCJI

1. Przygotowanie do zajęć – podział klasy na grupy.

2. Wprowadzenie w tematykę lekcji. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat przeczytanej książki.

3. Pogadanka heurystyczna – wskazanie w tekście elementów rzeczywistych, prawdopodobnych i fantastycznych.

Warto zacząć od przypomnienia uczniom (lub wprowadzenia) definicji powieści, a także tego, czym różnią się poszczególne elementy świata przedstawionego. Następnie uczniowie wskazują ich przykłady w książce. Podsumowaniem pogadanki może być wspólne sformułowanie notatki, np.:

Książka Rafała Kosika *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi* jest **powieścią**.

To dłuższy utwór narracyjny, w którym występuje wiele wątków i wielu bohaterów, pojawiają się także liczne dialogi i opisy. Przygody ukazane w książce Rafała Kosika to fikcja literacka. Świat przedstawiony powieści jest bardzo różnorodny – składa się z elementów rzeczywistych, prawdopodobnych i fantastycznych.

Elementy rzeczywiste to te, które istnieją w realnym świecie, np. miasto Warszawa.

Elementy prawdopodobne to takie, które teoretycznie mogłyby istnieć lub się zdarzyć, ale nie mamy dowodów, że było tak naprawdę, np. wyjazd uczniów gimnazjum na wycieczkę w góry.

Elementy fantastyczne to te, których w naszym świecie nie spotykamy i raczej nie mogłyby mieć miejsca, np. przybycie Świętego Mikołaja saniami zaprzęgniętymi w mówiące renifery.

4. Rozdanie materiałów do wycięcia i omówienie polecenia. Pracując w grupach, uczniowie mają za zadanie rozdzielić cechy pięciu wskazanych typów powieści.

Praca w grupach zakończona sprawdzeniem poprawności wykonania zadania i jego omówieniem.

5. Praca z tekstem. Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela wskazują w książce przykłady poszczególnych cech charakterystycznych dla danego typu powieści.

6. Rozdanie karty pracy i uzupełnienie jej odpowiednimi przykładami oraz sformułowanie wniosku na temat wielogatunkowości powieści Rafała Kosika.

Przykładowe rozwiązanie schematu:

Książka *Felix, Net i Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi* łączy cechy różnych odmian powieści takich jak:

POWIEŚĆ PRZYGODOWA	PRZYKŁAD
bohaterowie zdobywają nowe doświadczenia, pokonując kolejne trudności i przeciwności losu	kłopoty z agresywnymi kolegami, utrata helikoptera, duchy
w książce występują liczne zwroty akcji i przygody	poszukiwanie skarbu, przygoda z niedźwiedziem, tropienie UFO
opisywane wydarzenia mają dostarczyć czytelnikowi wrażeń i rozrywki, być okazją do relaksu	przygody są często zabawne i dobrze się kończą
POWIEŚĆ SCIENCE FICTION	PRZYKŁAD
książka ukazuje możliwe zagrożenia związane z rozwojem technologii	bunt Mortena (sztucznej inteligencji pragnącej zawładnąć światem)
bohaterami powieści mogą być ludzie i wysoko rozwinięte maszyny	Manfred, Morten, Vidactor
nauka i technika są rozwinięte bardziej aniżeli w rzeczywistości	gimnazjaliści mają dostęp do takich wynalazków, jak penetrator czy cybermucha, szpiegują ich androidy
POWIEŚĆ MŁODZIEŻOWA	PRZYKŁAD
główni bohaterowie to dzieci lub młodzi ludzie	Felix, Net i Nika to troje gimnazjalistów
utwór porusza problemy wieku dorastania, takie jak: pierwsza miłość, przyjaźń, nieporozumienia z rodzicami	miłość Neta i Niki, przyjaźń pomiędzy bohaterami, nadużycie zaufania taty przez Neta
akcja rozgrywa się w środowisku młodych ludzi: szkole i domu	akcja rozgrywa się w gimnazjum im. prof. Stefana Kuzmińskiego oraz domach rodzinnych bohaterów
POWIEŚĆ FANTASTYCZNA	PRZYKŁAD
świat przedstawiony odbiega od rzeczywistości	istnienie duchów i gnomów
w utworze występuje fikcja fantastyczna (magiczne przedmioty lub postaci)	Święty Mikołaj, mówiące renifery
obok elementów prawdopodobnych pojawiają się elementy baśniowości, cudowności	lot saniami Świętego Mikołaja, hodowanie latających koniczynek, gnom pilnujący skarbu księcia Świetopełka
POWIEŚĆ DETEKTYWISTYCZNA	PRZYKŁAD
główny bohater rozwiązuje zagadkę	Felix, Net i Nika muszą rozwiązać zagadkę Gangu Niewidzialnych Ludzi
akcja zmierza do punktu kulminacyjnego, w którym następuje rozwiązanie zagadki	przywódcą Gangu okazuje się AI (sztuczna inteligencja)
bohater dochodzi do rozwiązania problemu na drodze dedukcji, czyli wnioskowania	bohaterowie, łącząc fakty, trafiają na ślad notatek prof. Kuzmińskiego

WNIOSEK: Książka jest przykładem utworu wielogatunkowego.

POWIEŚĆ PRZYGDOWA	POWIEŚĆ SCIENCE FICTION	POWIEŚĆ MŁODZIEŻOWA	POWIEŚĆ FANTASTYCZNA	POWIEŚĆ DETEKTYWISTYCZNA
książka ukazuje możliwe zagrożenia związane z rozwojem technologii	bohaterami powieści mogą być ludzie i wysoko rozwinięte maszyny	bohaterowie zdobywają nowe doświadczenia, pokonując kolejne trudności i przeciwności losu	świat przedstawiony odbiega od rzeczywistości	główny bohater rozwiązuje zagadkę
główni bohaterowie to dzieci lub młodzi ludzie	w książce występują liczne zwroty akcji i przygody	nauka i technika są rozwinięte bardziej, aniżeli w rzeczywistości	utwór porusza problemy wieku dorastania, takie jak: pierwsza miłość, przyjaźń, nieporozumienia z rodzicami	książka ukazuje możliwe zagrożenia związane z rozwojem technologii opisywane wydarzenia mają dostarczać czytelnikowi wrażeń i rozrywki, być okazją do relaksu
akcja zmierza do punktu kulminacyjnego, w którym następuje rozwiązanie zagadki	w utworze występuje fikcja fantastyczna (np. magiczne przedmioty lub postaci)	akcja rozgrywa się w środowisku młodych ludzi: szkole, domu	książka ukazuje możliwe zagrożenia związane z rozwojem technologii obok elementów prawdopodobnych pojawiają się elementy baśniowości, cudowności	bohater dochodzi do rozwiązania problemu na drodze dedukcji, czyli wnioskowania

Karta pracy – Typy powieści

1. Wskaż przykłady cech charakterystycznych dla różnych typów powieści, jakie możesz znaleźć w książce Rafała Kosika.

Książka „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” łączy cechy różnych odmian powieści takich jak:

POWIEŚĆ PRZYGODOWA	PRZYKŁAD
– bohaterowie zdobywają nowe doświadczenia, pokonując kolejne trudności i przeciwności losu
– w książce występują liczne zwroty akcji i przygody
– opisywane wydarzenia mają dostarczyć czytelnikowi wrażeń i rozrywki, być okazją do relaksu
POWIEŚĆ SCIENCE FICTION	PRZYKŁAD
– książka ukazuje możliwe zagrożenia związane z rozwojem technologii
– bohaterami powieści mogą być ludzie i wysoko rozwinięte maszyny
– nauka i technika są rozwinięte bardziej aniżeli w rzeczywistości
POWIEŚĆ MŁODZIEŻOWA	PRZYKŁAD
– główni bohaterowie to dzieci lub młodzi ludzie
– utwór porusza problemy wieku dorastania, takie jak: pierwsza miłość, przyjaźń, nieporozumienia z rodzicami
– akcja rozgrywa się w środowisku młodych ludzi: szkole i domu

POWIEŚĆ FANTASTYCZNA	PRZYKŁAD
– świat przedstawiony odbiega od rzeczywistości
– w utworze występuje fikcja fantastyczna (magiczne przedmioty lub postaci)
– obok elementów prawdopodobnych pojawiają się elementy baśniowości, cudowności
POWIEŚĆ DETEKTYWISTYCZNA	PRZYKŁAD
– główny bohater rozwiązuje zagadkę
– akcja zmierza do punktu kulminacyjnego, w którym następuje rozwiązanie zagadki
– bohater dochodzi do rozwiązania problemu na drodze dedukcji, czyli wnioskowania

WNIOSEK:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Temat: Oto my! – profile internetowe bohaterów

■ CELE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ:

- [uczeń] charakteryzuje (...) bohaterów w czytanych utworach **I.1.9**,
- wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy **I.1.11**,
- określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi **I.1.16**,
- wyszukuje w utworze informacje wyrażone wprost i pośrednio **I.2.2**,
- redaguje notatki **III.2.4**,
- doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji **IV.2**,
- rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi (...) **IV.9**,
- uczestniczy w rozmowie na zadany temat (...) **III.1.1**.

■ METODY, TECHNIKI:

- podająca, metoda zajęć praktycznych – praca z tekstem, pogadanka heurystyczna.

■ FORMY PRACY:

- zbiorowa, grupowa.

■ MATERIAŁY DODATKOWE:

- karta pracy.

■ PRZEBIEG LEKCJI

1. Przygotowanie do zajęć – podział klasy na grupy.

2. Wprowadzenie w tematykę lekcji. Zebranie informacji i notatka dotycząca głównych, drugoplanowych i epizodycznych bohaterów książki.

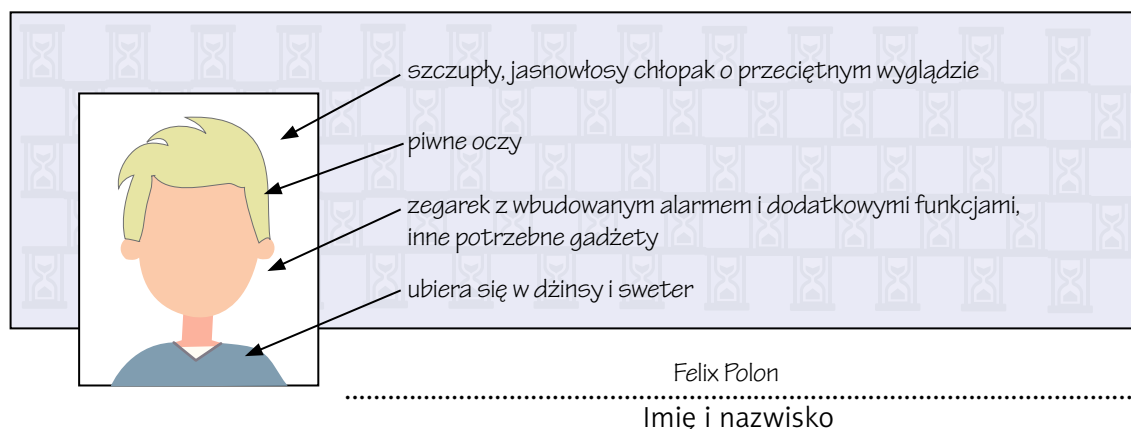
Przykładowa notatka:

Bohaterowie główni (i zarazem tytułowi):	Bohaterowie drugoplanowi:	Bohaterowie epizodyczni, np.:
– Felix Polon – Net Bielecki – Nika Mickiewicz	– Manfred (sztuczna inteligencja) – tata i mama Felixa, babcia Lusja – tata i mama Neta – Morten – uczniowie (np. Aurelia, Celina, Marcel i Ruben, Lucjan i inni) – nauczyciele (np. pan Butler, dyrektor Stokrotka, Jolanta Chaber, Cecylia Bąk i inni), pan Sylwester, itd.	– pani Lucynka (sprzątaczką w banku) – pani Basia (z kawiarni) – madame Josephine – Hieronim (przewodnik) itd.

3. Rozdanie kart pracy i omówienie zadania – będzie nim zbieranie materiału do charakterystyki postaci w formie uzupełniania jej profilu internetowego.

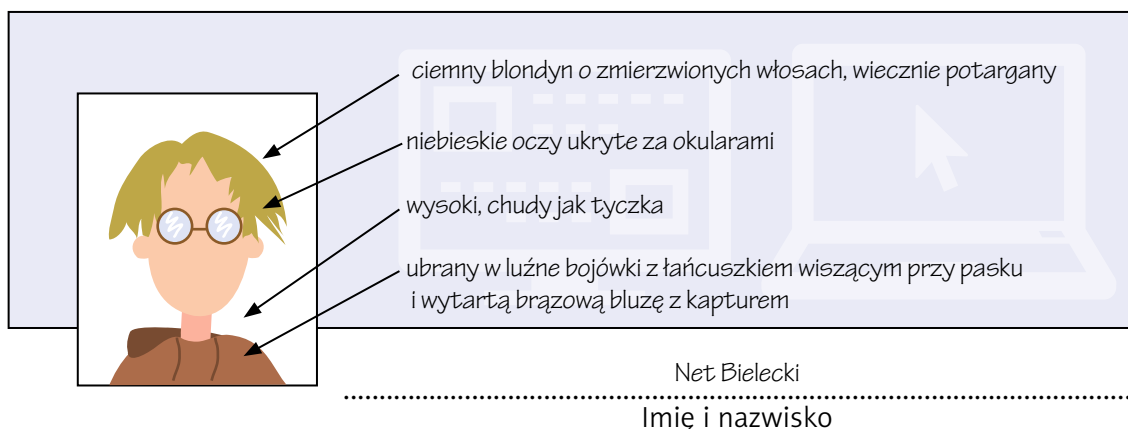
4. Praca w grupach.

5. Prezentacja i omówienie wyników pracy. Uzupełnienie przez uczniów notatek o informacje zebrane przez członków pozostałych grup.

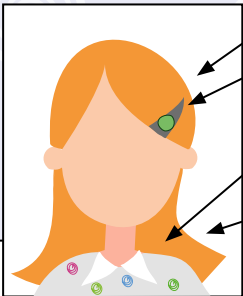
Przykładowe rozwiązanie zadania: **Profil internetowy postaci – Felix Polon**

Podstawowe informacje	płeć	Mężczyzna	wiek	13 lat
	miejsce zamieszkania	Przedmieścia Warszawy, ul. Serdeczna (piętrowy dom pełen niezwykłych wynalazków i udoskonaleń).		
	praca/ wykształcenie	Uczeń klasy Ia w Gimnazjum im. prof. Stefana Kuszmińskiego w Warszawie, znakomity zmysł techniczny i konstruktorski, szeroka wiedza ogólna.		
Szczegółowe informacje	rodzina	Tata pracuje jako wynalazca – genialny, pomysłowy, wytrwały. Mama – dyrektor marketingu w dużym banku, zapracowana i wiecznie nieobecna bizneswomen. W domu mieszka też babcia Lusja – siwa, serdeczna i bardzo opiekuńcza staruszka.		
	inne informacje o tobie	Jestem pomysłowy i inteligentny, mam szeroką wiedzę ogólną, lubię konstruować nowe urządzenia i marzę o stworzeniu robota uniwersalnego. Zawsze noszę przy sobie podstawowe narzędzia i gadżety technologiczne. Jestem spokojny, opanowany i rzeczowy, staram się być serdeczny i przyjazny wobec ludzi. Potrafię wszystko naprawić i uruchomić.		
	zainteresowania	Technika, robotyka, nowoczesne technologie i gadżety, majsterkowanie, narciarstwo.		
	znajomi	Przyjaciele to Net Bielecki i Nika Mickiewicz.		

Profil internetowy postaci – Net Bielecki



Podstawowe informacje	płeć	Mężczyzna	wiek	13 lat
	miejsce zamieszkania	Warszawa, mieszkanie na 20 piętrze ekskluzywnego apartamentowca (zajmuje całe piętro, ma nowoczesne wykończenie i ogród zimowy).		
	praca/ wykształcenie	Uczeń klasy Ia w Gimnazjum im. prof. Stefana Kuszmieńskiego w Warszawie, znakomity informatyk o ogromnej wiedzy.		
	rodzina	Tata – informatyk zajmujący się najnowocześniejszymi technologiami. Mama – artystka malarka w dzinsach i poplamionych farbami t-shirtach.		
Szczegółowe informacje	inne informacje o tobie	Nie lubię się uczyć ani przemęczać (bywam leniwy) – wiem za to, gdzie znaleźć informacje, których potrzebuję. Komputery nie mają przede mną tajemnic, obejdę każde zabezpieczenie i poradzę sobie z każdym programem. Stworzyłem też program nazwany Manfredem – sztuczną inteligencję, z którą się teraz przyjaźnię. Czasem brakuje mi odwagi lub zdarza mi się postąpić nieodpowiedzialnie...		
	zainteresowania	Komputery, informatyka, najnowsze technologie, jazda na snowboardzie.		
	znajomi	Przyjaciele to Felix Polon i Nika Mickiewicz oraz Manfred (sztuczna inteligencja).		

Przykładowe rozwiązanie zadania: **Profil internetowy postaci – Nika Mickiewicz**


duże, zielone oczy, lekko zadarty nos, piegi, rude włosy

srebrna spinka z zielonym oczkiem odziedziczona po mamie i babci

oryginalne ubrania z lumpeksu, wypastowane martensy, poprzecierana, stara torba, często powycierane spodnie lub spódniczki

ładna dziewczyna

Nika Mickiewicz

.....

Imię i nazwisko

Podstawowe informacje	płeć	Kobieta	wiek	13 lat
	miejsce zamieszkania	Warszawa, półtorapokojowe, skromne mieszkanie w kamienicy na Pradze.		
	praca/ wykształcenie	Uczennica klasy Ia Gimnazjum im. prof. Stefana Kuszyńskiego w Warszawie.		
	rodzina	Sierota – mama zmarła wiele lat wcześniej, a tata dwa lata temu. Nikt o tym nie wie, co pozwala mi uniknąć pobytu w domu dziecka, ale oznacza konieczność ukrywania prawdy i samodzielnego radzenia sobie za niewielką rentę po ojcu. Podobno moja pra...pra...prababcia była ostatnią czarownicą :)		
Szczegółowe informacje	inne informacje o tobie	Nie szpanuję (co widać po ubraniach i sprzęcie narciarskim czy rowerze), jestem uboga, ale dumna i honorowa; cenię niezależność i uczciwość (nie ściągam i nie kłamie). Staram się być zaradna, samodzielna, odpowiedzialna za siebie i innych. Mam swoje tajemnice i umiejętności telekinetyczne, o których nie wie nikt (potrafię przesuwać przedmioty bez ich dotykania i mam niezwykłą zdolność przewidywania bliskiej przyszłości). Umiem szybko działać i wykazać się odwagą.		
	zainteresowania	Czytanie książek.		
	znajomi	Przyjaciele to Felix Polon i Net Bielecki (nie przepadam za Aurelią – koleżanką z klasy).		

6. Pogadanka na temat bezpiecznego korzystania z internetu i niebezpieczeństw, na jakie narazili się bohaterowie, zamieszczając pochopnie różne informacje w sieci (niebezpieczny przeciwnik wszystko o nich wiedział i śledził każdy ich ruch, podsłuchiwano ich rozmowy; bohaterowie nie mogli odzyskać zdjęć, które przestali przez internet; umożliwili wrogowi kradzież ważnych danych; nie wiedzieli, z kim mają do czynienia).

7. Zadanie pracy domowej:

Jakie niebezpieczeństwa wiążą się z zamieszczaniem w Internecie informacji o sobie i jak można ich uniknąć? Zredaguj zbiór zasad bezpiecznego korzystania z sieci.

Karta pracy – Profil internetowy postaci

1. Pracując z tekstem, uzupełnij profil internetowy w imieniu jednego z głównych bohaterów książki *Felix, Net i Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*.

.....
Imię i nazwisko

Podstawowe informacje	płeć	wiek
	miejsce zamieszkania		
	praca/ wykształcenie		
	rodzina		
Szczegółowe informacje	inne informacje o sobie		
	zainteresowania		
	znajomi		

Temat: Nowoczesny świat tradycyjnych wartości w powieści *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*

■ CELE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ:

- [uczeń] określa tematykę oraz problematykę utworu **I.1.12**,
- wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze **I.1.18**,
- wskazuje wartości ważne w utworze oraz wartości ważne dla bohatera **I.1.20**,
- uczestniczy w rozmowie na zadany temat (...) **III.1.1**.

■ METODY, TECHNIKI:

- definicje kreatywne, metoda zajęć praktycznych – praca z tekstem, pogadanka heurystyczna, dyskusja kierowana.

■ FORMY PRACY:

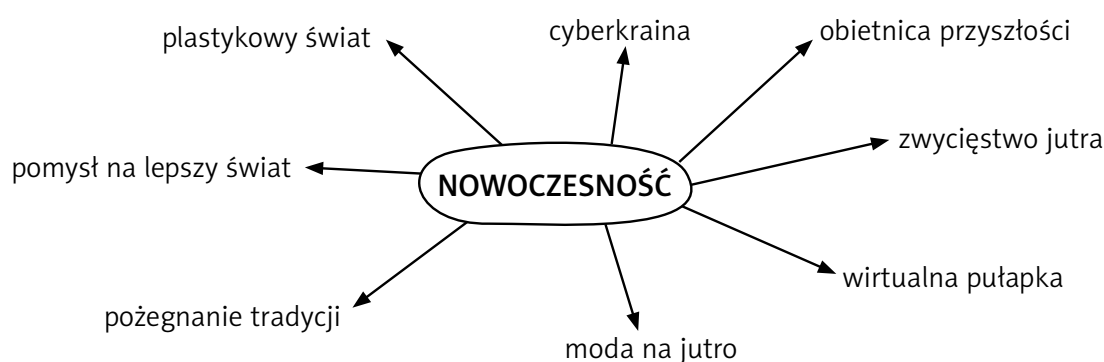
- indywidualna, grupowa.

■ MATERIAŁY DODATKOWE:

- karta pracy.

■ PRZEBIEG LEKCJI

1. Ćwiczenie wprowadzające w tematykę zajęć – formułowanie definicji kreatywnych słowa „nowoczesność”. Uczniowie podają swoje pomysły na twórcze wyjaśnienie terminu. Zapisujemy je w formie notatki graficznej, np.:



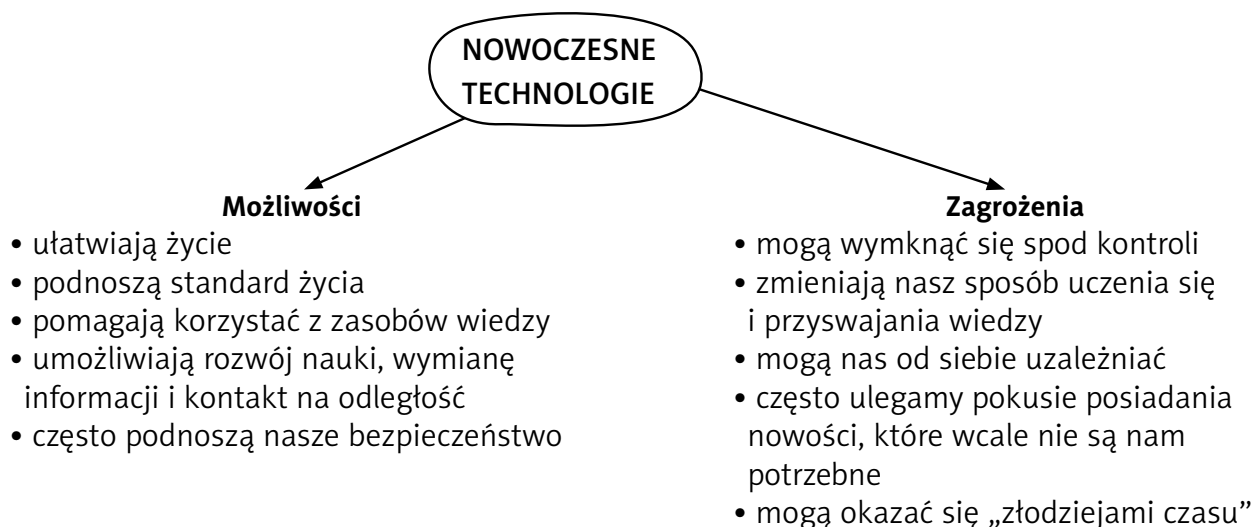
2. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat nowych technologii i wynalazków obecnych na kartach powieści (które z nich wydały im się najciekawsze, najbardziej przydatne lub absurdalne itd.).

3. Rozdanie kart pracy i zapoznanie uczniów z poleceniem. Ich zadaniem będzie wybranie dowolnego wynalazku, który został opisany w książce, a następnie (na podstawie odpowiedniego fragmentu tekstu) uzupełnienie jego zgłoszenia do „Biura patentowego Felixsa, Neta i Niki”. Uczniowie staną przed koniecznością wyboru jednego z wielu urządzeń. Obszerne opisy niektórych spośród nich znajdują się między innymi na stronach: 19 (zabezpieczenie przed złodziejami kieszonkowymi), 24 (czujnik przechyłu w rowerze), 35 (klucz uniwersalny), 47 (pełzacz), 121 (penetrator), 271 i 279 (latalerz). Pracując z tekstem, uczniowie uzupełniają zgłoszenie dla wybranego wynalazku.

4. Prezentacja wyników pracy. Poszczególni uczniowie czytają swoje propozycje – pozostali mogą ewentualnie uzupełniać schematy o dodatkowe informacje. Podsumowaniem prezentacji może być wystawa prac – kart zgłoszeniowych.

5. Rozmowa na temat możliwości i zagrożeń, jakie niosą ze sobą nowoczesne technologie. Propozycje uczniów zapisujemy w formie notatki graficznej.

Przykładowa notatka:



6. Dyskusja kierowana: szukanie recepty na problemy współczesności i przyszłości. Podsumowanie i zapisanie wniosków z dyskusji w formie notatki.

Uczniowie mogą pracować wspólnie lub w grupach, w obrębie których wybierają Prowadzącego i Obserwatora. Prowadzący dba o to, aby każdy miał szansę się wypowiedzieć. Notuje wypowiedzi uczestników (ich poglądy). Obserwator pilnuje, aby dyskusja przebiegała w przyjaznej atmosferze i wszystkie opinie zostały zanotowane. Na tablicy można zapisać pytania pomocnicze, np.:

Dzięki czemu bohaterowie wychodzili cało z kolejnych opresji?

Co ostatecznie uratowało bohaterów?

W jaki sposób pokonali zbuntowany program i jego androidy?

Jakie wartości były dla nich najważniejsze?

Ostatnim etapem jest podsumowanie wniosków i zapisanie ich w formie notatki.

Przykładowa notatka:

Receptą na problemy współczesności i przyszłości może okazać się drugi człowiek i wartości takie jak: przyjaźń, lojalność, poczucie odpowiedzialności, solidarność, rodzina, uczciwość... To tradycyjne wartości, które wcale nie przestały być aktualne!

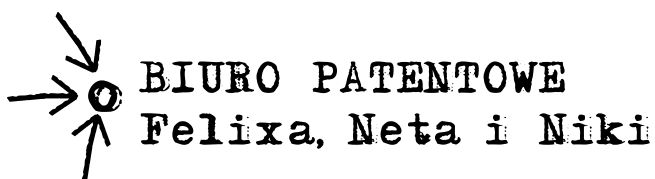
Aby uniknąć zagrożeń, jakie wiążą się z coraz szybszym rozwojem nowoczesnych technologii i zmianami zachodzącymi na świecie, możemy też:

- ostrożnie i z rozważą korzystać z najnowszych osiągnięć techniki,
- wykorzystywać je dla dobra ludzi, nigdy przeciwko nim!
- starać się przewidywać wszystkie konsekwencje naszych działań
- pamiętać, że zawsze powinniśmy być odpowiedzialni za to, co tworzymy

7. Zadanie pracy domowej: Zaprojektuj i opisz niezwykły wynalazek, który pomógłby rozwiązać jeden z problemów współczesnych ludzi.

Karta pracy – Biuro patentowe Felixa, Neta i Niki

1. Wyobraź sobie, że masz zgłosić do biura patentowego dowolny wynalazek opisany w książce *Felix, Net i Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*. Uzupełnij kartę zgłoszeniową informacjami o nim.



KARTA ZGŁOSZENIOWA			
Zgłaszający	Data
Nazwa wynalazku		
Twórca/twórcy wynalazku		
Opis wynalazku		
Zastosowanie wynalazku		
Rysunek wynalazku			
			Podpis zgłaszającego

Temat: Zamykamy wszystkie sekrety książki w lapbooku

■ CELE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ:

- [uczeń] redaguje notatki III.2.4,
- doskonalili różne formy zapisywanie pozyskiwanych informacji IV.2,
- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje IV.3,
- rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji IV.7.

■ METODY, TECHNIKI:

- metoda zajęć praktycznych – praca z tekstem, burza mózgów.

■ FORMY PRACY:

- zbiorowa.

■ MATERIAŁY DODATKOWE:

- materiały plastyczne (np. tekturowe teczki, kolorowe bloki, klej, nożyczki, pisaki).

■ PRZEBIEG LEKCJI

1. Wprowadzenie w tematykę zajęć: podział klasy na grupy i zapoznanie uczniów z formą lapbooka.

„Lapbook”, czyli „książka na kolanie” to interaktywna teczka lub rozkładana książka, w której znajduje się wszystko, co wiąże się z danym tematem. Może zawierać dowolną ilość schowków, kieszonek, karteczek, zakładek, mapek i rysunków. Im bardziej pomysłowo, tym lepiej!

Warto również wykorzystać podczas lekcji filmy i zdjęcia prezentujące przykładowe prace. Ciekawe realizacje i opisy poszczególnych etapów tworzenia lapbooków znajdują się na stronie www.fraubuda.wordpress.com.

Gotowe szablony można znaleźć na stronie <http://www.zaubereinmaleins.de/kommentare/blanko-vorlagen-fuer-lapbook-innenteile....589/>.

2. Burza mózgów mająca na celu stworzenie banku pomysłów na zakładki, które mogłyby się znaleźć w lapbooku poświęconym książce Rafała Kosika. Spostrzeżenia i pomysły uczniów warto zanotować w formie notatki graficznej mającej układ lapbooka.

Przykładowa notatka:



3. Planowanie pracy w grupach pod kierunkiem nauczyciela. Uczniowie wykonują szkice, wybierają szablony, przygotowują niezbędne materiały, a następnie wykonują prace.

Przygotowanie lapbooków jest doskonałą formą powtórzenia i utrwalenia materiału. Ich zawartość merytoryczna daje też możliwość sprawdzenia, jaką wiedzę poszczególni uczniowie wynieśli z zajęć.

4. Prezentacja, omówienie i wystawa gotowych lapbooków.