

Sprawdzian 2

Zadanie 1. (0–3)

Odpowiedz na pytania.

a) Kim jest i jak nazywa siebie narrator opowieści? Co sądzi o swojej pracy?

.....

.....

.....

b) Jakie były pierwsze oznaki pojawienia się dżumy w Oranie?

.....

c) W jakich miesiącach rozgrywa się akcja powieści *Dżuma*?

.....

Zadanie 2. (0–2)

Napisz, jakie relacje łączyły wymienionych bohaterów.

a) Cottarda i Josepha Granda

.....

.....

b) Jeana Tarrou i doktora Bernarda Rieux

.....

.....

Zadanie 3. (0–1)

Jakie poglądy na temat przyczyn wybuchu zarazy zawarł ojciec Paneloux w swoim pierwszym kazaniu?

.....

Zadanie 4. (0–1)

Który z bohaterów *Dżumy* pisał powieść? W jaki sposób walczył z epidemią?

.....

Zadanie 5. (0–2)

Przeczytaj fragment powieści i odpowiedz na pytania.

Była to mała kobieta o włosach przyprószonych srebrem, o oczach czarnych i łagodnych [...] z nią wszystko wydawało się łatwe.

a) O kim jest mowa w podanym fragmencie?

.....

b) Czym zajmowała się ta kobieta podczas dżumy?

.....

.....

Zadanie 6. (0–2)

Odpowiedz na pytania.

a) Na czym polegała rozrywka małego staruszka, którego obserwował Jean Tarrou?

.....

.....

b) Jakiemu zajęciu oddawał się stary astmatyk odwiedzany przez doktora Rieux?

.....

.....

Zadanie 7. (0–1)

Dlaczego Jean Tarrou opuścił swój dom rodzinny?

.....

.....

Zadanie 8. (0–1)

Kim był i jaką rolę odegrał w powieści Castel?

.....

.....

Zadanie 9. (0–1)

Który z bohaterów korzysta na tym, że w Oranie zapanowała dżuma? Dlaczego dżuma mu sprzyja?

.....

Zadanie 10. (0–1)

W jaki sposób Tarrou pomagał doktorowi Rieux w walce z dżumą?

.....

.....

.....

Zadanie 11. (0–2)

Przeczytaj fragment powieści i odpowiedz na pytania.

Wygląda na trzydzieści pięć lat. Średniego wzrostu. Mocne ramiona. Twarz niemal kwadratowa. Oczy ciemne i lojalne, ale szczęki wystające. Duży i regularny nos. Czarne włosy obcięte bardzo krótko. Usta łukowate, wargi pełne i niemal zawsze zaciśnięte. Wygląda trochę na sycylijskiego chłopca ze swoją opaloną skórą, czarnym włosiem i ubraniami zawsze w ciemnych kolorach, w których jest mu jednak dobrze. Chodzi szybko. Zstępuje z chodnika nie zmieniając kroku, ale najczęściej na przeciwległy chodnik lekko wskakuje. Jest roztargniony przy kierownicy swego auta i często zostawia strzałki kierunkowe, nawet już po zakręcie. Zawsze z gołą głową. Wygląda na człowieka zorientowanego w sytuacji.

a) O kim jest mowa w tym fragmencie?

.....

b) Jaką postawę przyjmuje ta postać wobec dżumy?

.....

.....

.....

Zadanie 12. (0–3)

Jakie cechy powieści pozwalają zaklasyfikować ją do gatunku powieści parabolicznej?

.....

.....

.....

.....

.....

.....