

KARTA PRACY

Leopold Staff, *Dzieciństwo*

Poezja starych studni, zepsutych zegarów,
 Strychu i niemych skrzypiec pękniętych bez grajka,
 Żółkła księga, gdzie uschła niezapominajka
 Drzemie – były dzieciństwu memu lasem czarów...

Zbierałem zardzewiałe, stare klucze... Bajka
 Szeptęła mi, że klucz jest dziwnym darem darów,
 Że otworzy mi zamki skryte w tajny parów,
 Gdzie wejść – błądy książę z obrazu Van Dycka.

Motyle-m potem zbierał, magicznej latarki
 Cuda wywoływałem na ściennej tapecie
 I gromadziłem długi czas pocztowe marki...

Bo było to jak podróż szalona po świecie,
 Pełne przygód odjazdy w wszystkie świata części...
 Sen słodki, niedorzeczny, jak szczęście... jak szczęście...

Źródło: <https://literat.ug.edu.pl/staff/020.htm>

1. Oceń prawdziwość podanych informacji. Zaznacz P (prawda) lub F (fałsz). Uzasadnij swój wybór. (0–3 pkt)

Zdanie	P	F	Uzasadnienie
a) Wiersz <i>Dzieciństwo</i> jest przykładem liryki pośredniej.			
b) W utworze występują rymy gramatyczne.			
c) <i>Dzieciństwo</i> to utwór pozbawiony przerzutni.			



2. Napisz, czego się dowiadujemy o osobie mówiącej w wierszu. (0–2 pkt)

.....

.....

.....

3. Podaj jednym zdaniem główny temat wiersza Staffa. (0–1 pkt)

.....

4. Zaznacz te określenia, które nie charakteryzują rzeczywistości czasów dzieciństwa, o których wspomina podmiot liryczny. (0–1 pkt)

tajemnicza	niepokojąca	pełna przygód	beztroska
groźna	magiczna	niebezpieczna	smutna

5. Wymień cztery zabawy czasów dzieciństwa, o których mowa w tekście. (0–2 pkt)

.....

.....

6. Określ formy czasu gramatycznego użyte w wierszu. Wyjaśnij, o czym świadczy taki dobór słów. (0–2 pkt)

.....

.....

7. Nazwij uczucie, które dominuje w wypowiedzi podmiotu lirycznego. (0–1 pkt)

.....

.....

8. Opisz, czym dla podmiotu lirycznego było dzieciństwo. (0–2 pkt)

.....

.....



9. Wyjaśnij, na czym polega obecność baśniowej konwencji w utworze. (0–2 pkt)

.....

.....

.....

10. Zastanów się nad znaczeniem ostatniego wersu. Dlaczego podmiot liryczny mówi: „Sen słodki, niedorzeczny, jak szczęście... jak szczęście...”? Przedstaw swoją interpretację. (0–2 pkt)

.....

.....

.....

.....

11. Dokonaj analizy zastosowanych w utworze środków stylistycznych. Uzupełnij tabelę. (0–8 pkt)

środek stylistyczny	cytat	znaczenie
a)	„magicznej latarki”	
b) personifikacja		
c)	„poezja starych studni”	
d) powtórzenie		

12. Wymień cztery teksty kultury (autor i tytuł), w których obecny jest motyw dzieciństwa. (0–4 pkt)

.....

.....

.....

.....

