

ANTYK
KARTA PRACY NR 3

1. Przeczytaj wiersz.

Safona, *Zazdrość*

Podobny do boga wydaje mi się
ten mężczyzna, który siadł naprzeciwko
i uważnie słucha ciebie z zachwytem,
w oczarowaniu.

Gdy słodko się uśmiechasz, moje serce
w piersi drży niespokojne, zalęknione,
a gdy na ciebie patrzę, głosu z krtani
dobyć nie mogę.

Plącze mi się język, zamiera słowo,
powolny płomień przenika me ciało,
oczy tracą blask, to znów słyszę w uszach
przejmujący szum.

Oblana potem, drżąca, zalękniona,
bardziej zielona od zielonej trawy.
I czuję, że za chwilę stracę życie,
padnę zemdlona.

tłum. Nikos Chadzinikolau

2. Zaznacz właściwą odpowiedź i napisz jej uzasadnienie.

W wierszu Safony mamy do czynienia z liryką:

- A. pośrednią. B. bezpośrednią.

Uzasadnienie:

.....

3. Napisz, w jaki sposób zostały przedstawione emocje.

.....

.....

.....

.....

4. Wskaż podobieństwa i różnice, które dostrzegasz między utworem Safony *Zazdrość* a biblijną *Pieśnią nad Pieśniami*.

.....

.....

.....

5. Rozpoznaj środki poetyckie i określ ich funkcje.

Fragment	Środek poetycki	Funkcja
„bardziej zielona od zielonej trawy”		
„Płacze mi się język, zamiera słowo, powolny płomień przenika me ciało, oczy tracą blask, to znów słyszę w uszach przejmujący szum”.		
„Podobny do boga wydaje mi się ten mężczyzna”		

6. Przedstaw, jakie cechy rodzajowe liryki dostrzegasz w utworze *Zazdrość*.

.....

.....

7. W antycznych opowieściach greckich pojawia się wiele portretów silnych, zdecydowanych kobiet. Wyjaśnij, kim były wymienione bohaterki oraz w jaki sposób zapisały się w historii kultury. W razie potrzeby skorzystaj z odpowiednich źródeł.

Kirke –

.....

.....

Penelopa –

.....

.....

Medea –

.....

.....