

- 1 Podkreśl określenia, które – twoim zdaniem – pasują do rzeźby „Myśliciel” (strona 25).

**umiętniony samotny wściekły opuszczony bezradny przestraszony**  
**słaby muskularny silny zamyślony zadumany skupiony**  
**skoncentrowany wyciszony mocny**

- 2 Zapisz 3 pytania, które nasunęły ci się podczas oglądania rzeźby. Możesz wykorzystać podane słowa.

O czym...?

Dlaczego...?

Jak długo...?

- 3 Przeczytaj wiadomości zamieszczone w zadaniu 3. z podręcznika (strona 26). Uzupełnij wstęp do opisu rzeźby.

Autorem rzeźby pt. \_\_\_\_\_ jest \_\_\_\_\_. Artysta pochodził z \_\_\_\_\_. Żył na przelomie \_\_\_\_\_ wieku. Pełnowymiarowy odlew został wykonany z \_\_\_\_\_ w 1902 roku. Po raz pierwszy publicznie pokazano go w \_\_\_\_\_. Rzeźba jest uznawana od wieków za symbol \_\_\_\_\_.

- 4 Wykorzystaj pytania pomocnicze oraz informacje z podręcznika z zadania 4.b) na stronie 26 i opisz rzeźbę pt. „Myśliciel”.

Pytania pomocnicze:

*Kogo przedstawia rzeźba?*

*W jakiej pozycji znajduje się ta osoba?*

*W jaki sposób ułożone są ręce postaci?*

*Co wyróżnia się sylwetkę mężczyzny?*

*Czy można określić wiek przedstawionej postaci?*

*W jakiej pozycji znajduje się głowa tej osoby?*

*Na co skierowany jest wzrok postaci?*

*Co robi mężczyzna? Co wyraża jego postać?*

