

1 Podkreśl pytania, które zadaje sobie bohaterka wiersza pt. „W zatrzęsieniu” (strona 12).

Jak powstał świat?

Kim jestem?

Skąd pochodzę?

Czy byłabym sobą, gdybym miała innych przodków?

Czy byłam szczęśliwa, gdybym urodziła się w innym miejscu?

Czy na świecie jest więcej dobrych czy złych ludzi?

2 a) Uzupełnij schemat 3 cytatami z wiersza. Użyj cudzysłowu.

Ja też nie wybieram,
ale nie narzekam

ponieważ
mogłem być

?

Three empty thought bubbles, each containing two horizontal lines for writing.

b) Podkreśl sformułowania, którymi można określić osobę mówiącą w wierszu.

refleksyjna bogata wrażliwa szczęśliwa

budzi w ludziach litość łaskawa zastanawia się nad światem

pamięta dobre chwile świat ją zadziwia i zaciekawia

c) Wyjaśnij, dlaczego osoba mówiąca uważa, że los był dla niej łaskawy. Możesz wykorzystać sformułowania podkreślone w zadaniu 2.b).

- 3 a) Zapisz cytaty z tekstu, w których pojawia się podana postawa życiowa podmiotu lirycznego.

pogoda ducha	refleksyjność (zdolność do przemyśleń)	wdzięczność	skromność

- b) Jaką postawę życiową przyjmuje podmiot liryczny? Uzupełnij notatkę wyrazami z ramki.

podziwia Jest wdzięczna dostrzega pogoda ducha skromność

Osoba mówiąca w wierszu „W zatrzęsieniu” _____ świat i _____ jego różnorodność. Charakteryzują ją _____ oraz _____.
_____ za swoją niepowtarzalność i skłonność do refleksji.

- 4 Podkreśl zdania, które mogłyby być wnioskami płynącymi z wypowiedzi podmiotu lirycznego w wierszu „W zatrzęsieniu”.

Warto być sobą.

Wszyscy jesteśmy do siebie podobni.

Każdy człowiek jest niepowtarzalny.

Świat jest różnorodny i ciekawy.

Nie warto godzić się z tym, co niesie los.

Warto doceniać to, co się ma.

- 5 Rozwiń w kilku zdaniach jedną z tez podanych w zadaniu 5.a) z podręcznika (strona 14). Możesz wykorzystać podane wskazówki.

Utwór Wisławy Szymborskiej

Przepisz tezę, którą będziesz rozwijać.

Napisz, jak rozumiesz zapisane słowa. Podaj przykład/przykłady z tekstu wyjaśniające tezę.

Wyraź swoją opinię na temat podanej tezy. Odnieś się do własnych doświadczeń (np. „zgadzam się z tymi słowami”, „myślę podobnie”, „warto, żeby ludzie...”).

- 6 Wykreśl z notatki błędnie zastosowane wyrazy.

W wierszu Wisławy Szymborskiej „W zatrzęsieniu” autorka zastosowała lirykę **pośrednią/bezpośrednią**. Świadczą o tym czasowniki użyte w **pierwszej/trzeciej** osobie oraz **zaimki/przymyki** odnoszące się bezpośrednio do osoby mówiącej, np. „ja”, „moimi”.