

1 Na podstawie informacji z planszy (podręcznik, strona 137) uzupełnij notatkę biograficzną.

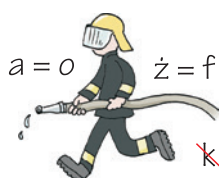


Jan Kochanowski był jednym z najwybitniejszych _____
 _____. Tworzył w _____ wieku. Studiował między
 innymi w _____ i _____. Dużo podróżował
 po _____. Pracował jako _____ na dworze
 króla _____. Od 1574 roku zamieszkał
 w _____, gdzie wiódł życie typowego
 szlachcica ziemianina.

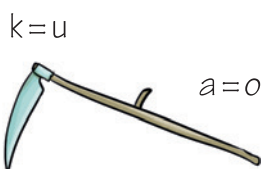
2 Rozwiąż rebusy. Następnie wpisz nazwy środków stylistycznych obok definicji.



_____ – określenie rzeczownika



_____ – bezpośredni, często uroczysty zwrot do odbiorcy



_____ – nadanie cech ludzkich zwierzętom, zjawiskom, przedmiotom

- 3 Przeczytaj dwukrotnie fraszkę „Na zdrowie” wraz z objaśnieniami.
Wykonaj polecenia.

a) Otocz linią fragmenty tekstu zgodne z treścią podanych zdań. Połącz strzałką zaznaczone części wiersza z odpowiednimi zdaniami.

*Ślachtetne zdrowie,
Nikt się nie dowie,
Jako smakujesz,
Aż się zepsujesz.
Tam człowiek prawie
Widzi na jawie
I sam to powie,
Że nic nad zdrowie
Ani lepszego,
Ani droższego;
Bo dobre mienie,
Perty, kamienie,
Także wiek młody
I dar urody,
Mieśca wysokie,
Władze szerokie
Dobre są, ale
Gdy zdrowie w cale.
Gdzie nie masz siły
I świat niemity.
Klinocie drogi,
Mój dom ubogi
Oddany tobie,
Ulubuj sobie.*

Ludzie uświadamiają sobie wartość zdrowia, kiedy je utracą.

Osoba mówiąca prosi o zdrowie dla swoich domowników.

Nie jesteśmy w stanie korzystać z bogactwa, młodości, zaszczytów, jeśli brakuje nam zdrowia.

b) Znajdź i zaznacz w tekście z ćwiczenia a) poniższe zabiegi stylistyczne.

Zaznacz:

na zielono 2 apostrofy

na czerwono 3 epitety

na żółto 3 pary rymów

na czarno 1 uosobienie

c) Odpowiedz całymi zdaniami na pytania.

Do kogo zwraca się podmiot liryczny?

Co dla osoby mówiącej jest najcenniejsze w życiu?

O co prosi podmiot liryczny na końcu utworu?

d) Czy – według ciebie – główna myśl utworu jest aktualna do dziś? Uzasadnij swoją opinię całym zdaniem.

Zadania dodatkowe

1 Znajdź i zaznacz 7 różnic między ilustracjami.

