

1 Zapisz pierwsze wrażenia po przeczytaniu tekstu. Dokończ zdania.

Zapamiętałem/zapamiętałam _____.

Zaskoczyło mnie to, że _____.

2 a) Uzupełnij schematy na podstawie wypowiedzi narratora.

czas zdarzeń	miejsce zdarzeń	główni bohaterowie

b) Ustal kolejność zdarzeń zgodnie z treścią tekstu. Wpisz odpowiednie numery.

- Cwał wielbłądów.
- Upuszczenie rękawiczki.
- Wyruszenie w drogę.
- Poznanie nowych przewoźników.
- Prośba Stasia o zwolnienie tempa.
- Nastanie nocy.
- Opiekuńcza postawa Stasia.
- Wyjawienie prawdy Nel.

- 3 a) Przeczytaj fragmenty tekstu i napisz, czego dowiadujemy się z nich o Stasiu.

„Staś otoczył ramieniem Nel i podtrzymał ją, usiłując przez to złagodzić męczące rzuty szalonej jazdy”.

„Obiecował jednak szczerze nie tylko jej [Nel], ale sobie, że będzie nad nią czuwał i bronił jej, choćby kosztem własnego życia”.

„Poprzednio był przekonany, że nie ma takiego położenia, w którym by nie dał sobie rady; poczytywał się za jakiegoś niezwyciężonego junaka i gotów był wyzywać cały świat. Obecnie zaś zrozumiał, że jest małym chłopcem, z którym każdy może zrobić, co zachce (...)”.

- b) Udowodnij przykładami działań bohatera, że Staś wykazał się sprytem i mądrością.

- 4 Napisz opowiadanie, w którym bohater będzie musiał podjąć jakąś ważną decyzję. Zastosuj narrację trzecioosobową. Pamiętaj o zastosowaniu czasu przeszłego. Wykorzystaj pytania pomocnicze.

wstęp	Gdzie i kiedy rozgrywały się wydarzenia? Kim był główny bohater/byli główni bohaterowie?
rozwińcie	Jaki problem pojawiał się w życiu bohatera/bohaterów? Jaką ważną decyzję trzeba było podjąć? W jaki sposób decyzja bohatera wpłynęła na wydarzenia?
zakończenie	Jak zakończyła się ta historia? Co się stało z bohaterami? Jak oceniasz decyzję bohatera/bohaterów?

Zadania dodatkowe

- 1 Podkreśl podwójną kreską wszystkie czasowniki w zdaniach. Zaznacz kolorem fragmenty, w których narrator wypowiada się w trzeciej osobie.

W pokoju robiło się coraz ciemniej. [...] Przecież to jest... – powiedział Jerzy, który nagle uświadomił sobie, co ma przed sobą.

L. i S. Hawking, *Jerzy i tajny klucz Wszechświata*

Pomyślałem, że warto byłoby przynieść jedno i sprawdzić, ale nie miałem siły, żeby wstać z szezlonga, na którym leżeliśmy z Agatą.

M. Szczygielski, *Podniebna kanonada*

Posejdon mógł się teraz ożenić. Chciał nawet tego bardzo, albowiem się zakochał. Razu pewnego był na wyspie Naksos, na przyjęciu, które wydawał stary bóg wody Okeanos.

J. Parandowski, *Mitologia*

- 1 Kim jest narrator wszechwiedzący?
- 2 Co to jest narracja trzecioosobowa?