**Imię i nazwisko ………………………………………………………… Klasa ………… Grupa A**

***Rozdział 24. Duchowieństwo i kultura średniowiecza***

**Polecenie 1. (1 punkt)**

Podaj nazwę opisanego zakonu.

………………………………… – zakon żebraczy założony w XIII w. przez syna bogatego kupca, który zdecydował pozbyć się całej własności, głosił poruszające kazania o miłości Boga do ludzi i zachwycał się pięknem świata.

**Polecenie 2. (2 punkty)**

Zaznacz informacje dotyczące średniowiecznych uniwersytetów.

□ A. Najważniejszym przedmiotem była teologia.

□ B. Na uniwersytetach mogły studiować kobiety.

□ C. Wykłady odbywały się w językach narodowych.

□ D. Do XIV w. w Europie powstało tylko kilka uczelni.

□ E. Pierwsza tego typu szkoła powstała w XI w. w Bolonii.

**Polecenie 3. (4 punkty)**

Przyjrzyj się ilustracji, a następnie wykonaj polecenia.

a) Podaj nazwę stylu architektonicznego, który reprezentuje ta budowla.

…………………………………………

b) Wymień trzy cechy tego stylu.

…………………………………………

Shutterstock

…………………………………………

…………………………………………

…………………………………………

…………………………………………

…………………………………………

…………………………………………

**Imię i nazwisko …………………………………………………… Klasa ………… Grupa B**

***Rozdział 24. Duchowieństwo i kultura średniowiecza***

**Polecenie 1. (1 punkt)**

Podaj nazwę opisanego zakonu.

………………………………… – zakon, którego pierwszy klasztor powstał w VI w. na górze Monte Cassino. Jego założyciel napisał regułę, czyli zasady, według których mieli żyć zakonnicy.

**Polecenie 2. (2 punkty)**

Zaznacz cechy charakteryzujące średniowieczny uniwersalizm.

□ A. Dążenie do stworzenia w Europie jednego chrześcijańskiego społeczeństwa.

□ B. Intensywny rozwój kultur, języków i zwyczajów narodowych.

□ C. Ograniczenie wpływu religii na życie mieszkańców Europy.

□ D. Jednolita kultura obejmująca teren chrześcijańskiej Europy.

□ E. Współpraca polityczna wszystkich władców europejskich.

**Polecenie 3. (4 punkty)**

Przyjrzyj się ilustracji, a następnie wykonaj polecenia.

a) Podaj nazwę stylu architektonicznego, który reprezentuje budowla ukazana na ilustracji.

…………………………………………………

b) Wymień trzy cechy tego stylu.

………………………………………………………………

………………………………………………………………

………………………………………………………………

Shutterstock

………………………………………………………………

………………………………………………………………

………………………………………………………………

***Rozdział 24. Duchowieństwo i kultura średniowiecza*** – model odpowiedzi (7 pkt)

**Grupa A**

**Polecenie 1. (0–1)**

*Franciszkanie*

**Polecenie 2. (0–2)**

A, E

**Polecenie 3. (0−4)**

a) *styl romański*

b) Przykładowa odpowiedź:

*kształt figur geometrycznych*, *grube mury*, *małe okna*, *ciężkie kamienne sklepienia*, *łuk półkolisty*

**Grupa B**

**Polecenie 1. (0−1)**

*Benedyktyni*

**Polecenie 2. (0–2)**

A, D

**Polecenie 3. (0–4)**

a) *styl gotycki*

b) Przykładowa odpowiedź:

*występowanie ostrołuków*, *występowanie przypór*, *strzelistość*, *wielkie okna*, *witraże*, *sklepienia* *żebrowe*