



Sprawdzian 2. do rozdziału „Konteksty, nawiązania, deformacje”

Imię i nazwisko Klasa

Instrukcja dla ucznia

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania od 1. do 4. Masz na to 15 minut.

Wojciech Młynarski *Atlantyda*

Przez
Szary tłum,
Zadyszany świt,
Smutne dziś,
Przez
Miasta szum
Przez silników zgrzyt
Wciąż goni mnie myśl

Ludzie to miliard wysp
Samotnych do cna,
Podobny swój los
Przędą co dnia,
Atlantyda czułych serc znika już,
Jeszcze dzień, jeszcze dwa...

Tak
Stanie się,
Weźmie nowy czas
Władzę swą
I
Pogna mnie
Ale dokąd, gdzie?
Donikąd, bo w krąg
Ludzie jak miliard wysp
Samotnych do cna
Więc jak znajdę ich?
W krąg wiatr i mgła,
Atlantyda czułych serc znikła już
Zimny ton wzięcie ma

Znaleźć ten ton łatwo jest
Lecz słyszę też wciąż S.O.S.
I wyruszam przez morską biel gdzie mój cel
Falę tnę w smutnej mgle
Bo człowiek woła!

W tym
Świecie wciąż
Człowiek szansą jest
Największą, choć w krąg

Ludzie jak miliard wysp
Samotnych do cna
Lecz wyspy choć dwie
Złączyć się da
Atlantyda czułych serc wróci znów
Tam gdzie Ty
I tam gdzie ja...

Patryk Grząbka, *Moje piosenki* –
Michał Bajor, Agencja Artystyczna MTJ,
Warszawa 2003, s. 127–128.

1. Podaj po jednym przykładzie poniższych elementów rytmizujących utwór.

a) rymy –

b) powtórzenie –

2. Nadaj tytuły obrazom poetyckim pojawiającym się w podanych zwrotkach.

I zwrotka –

II zwrotka –

III zwrotka –

IV zwrotka –

3. Określ problematykę utworu.

.....
.....

4. Wojciech Młynarski, autor tekstu *Atlantyda*, twierdził, że w piosence starał się zdefiniować swój stosunek do świata. Sformuj refleksję na temat Twojego miejsca we współczesnym świecie.

.....
.....
.....
.....
.....