



Sprawdzian 2. do rozdziału „Konteksty, nawiązania, deformacje”

Imię i nazwisko Klasa

Instrukcja dla ucznia
Przeczytaj tekst i wykonaj zadania od 1. do 5. Masz na to 20 minut.

Przygotowanie i pisanie pytań

Są różne sposoby, żeby zdobyć rozległą wiedzę na dany temat, ale wszystkie prowadzą się do jednego – przygotowania. W zależności od tego, z kim masz przeprowadzić wywiad, przeczytaj książki o twoim przyszłym rozmówcy, ewentualnie pozycje jego autorstwa. Obejrzyj jego filmy, przeczytaj artykuły i recenzje, porozmawiaj z ludźmi, którzy z nim pracowali. [...] Idąc na wywiad z biologiem, historykiem, geologiem, matematykiem czy innym naukowcem, postaraj się dowiedzieć jak najwięcej z jego dziedziny, przejrzyj artykuły naukowe na ten temat. [...] Jeśli zbierasz materiały do wywiadu z aktorem, poszukaj w internecie informacji na jego temat, obejrzyj filmy, poczytaj recenzje (zwłaszcza krytyczne), zajrzyj do biblioteki i zapytaj bibliotekarza, co ma o danej osobie. W mojej biblioteczce jest mnóstwo biografii aktorów, reżyserów, wiele słowników i encyklopedii. Przed wywiadem z kimś z show-biznesu zaglądam do indeksu każdej z nich i sprawdzam, czy nazwisko mojego rozmówcy się w niej pojawia.

W przypadku pisarzy czytaj ich dzieła, postaraj się zrozumieć, co ich fascynuje. [...]

Kamil Durczok – polski dziennikarz, zdobywca wielu nagród, redaktor i prezenter programu informacyjnego „Fakty” w telewizji TV uważa przygotowanie za integralną część swojej pracy. „Przygotowanie do wywiadu to przede wszystkim wiedza – o temacie rozmowy i o rozmówcy” mówi. „Dobre przygotowanie to podstawa. Niezbędną wiedzę można znaleźć w prasie, wywiadach, starych artykułach, a przede wszystkim – u innych ludzi. Ich wiedza, kompetencja, refleksje i analizy pozwalają mi przyjąć inny, oryginalny punkt widzenia”. [...]

Każdy wywiad to pakt między prowadzącym a rozmówcą. Nie wolno zanudzić rozmówcy. Oczekujesz ciekawych odpowiedzi, a uzyskasz je, zadając oryginalne pytania. Musisz sięgnąć dalej niż twoi poprzednicy. Nieważne, z kim rozmawiasz, staraj się przeprowadzić najlepszy wywiad w życiu. I dlatego czytaj wszystko, co ci wpadnie w ręce na temat rozmówcy, szukaj niuansów, dwuznaczności, idei zaledwie zasygnalizowanych. I staraj się je zgłębić, wyjaśnić, zadać.

Lawrence Grobel, *Sztuka wywiadu. Lekcje Mistrza*, tłum. E. Spirydowicz, Warszawa 2006, s. 77–82.

1. Podkreśl 5 zdań z czasownikami w trybie rozkazującym. Określ funkcję tych wypowiedzi.

.....
.....

2. Wymień 5 źródeł informacji, o których mowa w tekście.

.....

3. Uzasadnij użycie czasowników dokonanych w ostatnim zdaniu tekstu.

.....
.....

4. Podaj zaimki umożliwiające zbudowanie pytań otwartych, odnoszących się do:

czasu	osoby
sposobu	przyczyny
przedmiotu	miary
miejsca	celu

5. Sformułuj 2 pytania do wywiadu z Kamilem Durczokiem, w których wykażesz się swoją wiedzą o tej osobie.

Pytanie 1.
.....
.....

Pytanie 2.
.....
.....