

## Klucz odpowiedzi i kartoteka sprawdzianu 2. do rozdziału „Konteksty, nawiązania, deformacje”

Numer zadania	Poprawna odpowiedź i schemat punktowania	Liczba punktów	Wymagania Uczeń:
1.	<p>Podkreślenie 5 zdań spośród podanych – 1 p.            [...] <u>prze czytaj książkę o twoim przyszłym rozmówcy. ewentualnie pozycje jego autorstwa. Obejrzyj jego filmy. prze czytaj artykuły i recenzje. porozmawiaj z ludźmi, którzy z nim pracowali. [...] Idąc na wywiad z biologiem, historykiem, geologiem, matematykiem czy innym naukowcem, postaraj się dowiedzieć jak najwięcej z jego dziedziny. przejrzyj artykuły naukowe na ten temat. [...] Jeśli zbierasz materiały do wywiadu z aktorem, poszukaj w internecie informacji na jego temat, obejrzyj filmy, poczytaj recenzje (zwłaszcza krytyczne). zajrzyj do biblioteki i zapytaj bibliotekarza, co ma o danej osobie.</u>            W przypadku pisarzy czytaj ich dzieła. postaraj się zrozumieć, co ich fascynuje. I dlatego czytaj wszystko, co ci wpadnie w ręce na temat rozmówcy, szukaj niuansów. dwuznaczności, idei zaledwie zaszyfrowanych. I staraj się je z głębią wyjaśnić, zadać.</p> <p>Określenie funkcji zdań rozkazujących – 1 p.            np. <i>Zdania rozkazujące zawierają wskazówki, w jaki sposób przygotować się do wywiadu.</i></p>	0–2	rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia rozkazujące, rozumie ich funkcje
2.	<p><i>książki, filmy, artykuły, recenzje, internet, rozmowa</i></p>	0–1	korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach
3.	<p>Np.  <i>Czasownik dokonany podkreśla zakończenie wykonywania czynności, zastosowanie czasowników niedokonanych mogłoby sugerować pracę bez efektu, niekończącą się.</i></p>	0–1	dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych

<p>4.</p> <p>np.  czasu: <i>kiedy?</i>  miejsca: <i>gdzie?</i>  sposobu: <i>jak?</i>  osoby: <i>kto?</i>  przedmiotu: <i>co?</i>  przyczyny: <i>dlaczego?</i>  miary: <i>ile?</i>  celu: <i>po co?</i></p> <p>Podanie wszystkich zaimków – 1 p.</p>	<p>0–1</p>	<p>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: zaimek i określa ich funkcje w tekście</p>
<p>5.</p> <p>Zastosowanie zaimka pytającego – 1 p.  Wykorzystanie informacji o rozmówcy – 1 p.</p>	<p>0–2</p>	<p>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: wywiad  formuluje pytania do tekstu</p>