

## Klucz odpowiedzi i kartoteka sprawdzianu 1. do rozdziału „Konteksty, nawiązania, deformacje”

Numer zadania	Poprawna odpowiedź i schemat punktowania	Liczba punktów	Wymaganie Uczeń:
1.	B  Ujęcie wszystkich elementów kompozycyjnych opisu obiektu – 1 p.	0–1	rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje
2.	A, B, D	0–1	rozpoznaje formy gatunkowe: opis, sprawozdanie (z wydarzenia), opis przeżyć wewnętrznych
3.	np. 1. <i>Geneza pomnika.</i> 2. <i>Inicjatywa odbudowy pomnika.</i> 3. <i>Miejsce usytuowania.</i> 4. <i>Tworzywo artysty.</i>	0–1	tworzy plan odtworczy tekstu
4.	np. <i>Argument 1: Tekst przedstawia fakty z wycieczki po Warszawie.</i> <i>Przykład: Uczestniczka nocnych zorganizowanych spacerów po stolicy zwiedza Łazienki z grupą 50 osób, przytacza historię pomnika Marszałka Józefa Piłsudskiego.</i> <i>Argument 2: Autorka sprawozdania dzieli się swoimi wrażeniami z wycieczki.</i> <i>Przykład: Amatorka nocnych spacerów po mieście opowiada z zaangażowaniem o spotkaniu z przewodnikiem po Warszawie.</i> Sformułowanie argumentów – 1 p. Podanie przykładów – 1 p.	0–2	wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów odróżnia przykład od argumentu
5.	np. <i>Narracja pierwszoosobowa, narrator jest uczestnikiem zdarzeń, stosuje język potoczny, wprowadza elementy slangu młodzieżowego.</i> Rozpoznanie narratora – 1 p. Rozpoznanie stylu potocznego – 1 p. Rozpoznanie slangu młodzieżowego – 1 p.	0–3	rozróżnia narrację pierwszoosobową rozpoznaje styl potoczny wyróżnia środowiskowe odmiany języka