



Sprawdzian 2. do rozdziału „My – spadkobiercy”

Imię i nazwisko Klasa

Instrukcja dla ucznia

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania od 1. do 6. Masz na to 20 minut.

Bułat Okudźawa

Modlitwa

Dopóki nam Ziemia kręci się, dopóki jest tak czy siak.
Panie, ofiaruj każdemu z nas, czego mu w życiu brak:
mędrca obdaruj głową, tchórzowi dać konia chciej,
sypnij grosza szczęściarzom...

I mnie w opiece swej miej.

Dopóki nam Ziemia obraca się, o Panie nasz, na Twój znak
tym, którzy pragną władzy, niech władza ta pójdzie w smak,
daj szcudrobliwym odetchnąć, raz niech zapłacą mniej,
daj Kainowi skrucę...

I mnie w opiece swej miej.

Ja wiem, że Ty wszystko możesz, ja wierzę w Twą moc i gest,
jak wierzy żołnierz zabity, że w siódmym niebie jest,
jak zmysł każdy chłonie z wiarą Twój ledwie słyszalny głos,
jak wszyscy wierzymy w Ciebie, nie wiedząc, co niesie los.

Panie zielonooki, mój Boże jedyny, spraw –
dopóki nam Ziemia toczy się, zdumiona obrotem spraw,
dopóki czasu i prochu wciąż jeszcze wystarcza jej –
daj każdemu po trochu...

I mnie w opiece swej miej.

Bułat Okudźawa, *Zamek nadziei. Wiersze i pieśni*, tł. Andrzej Mandalian,
Wydawnictwo Literackie, Kraków 1984, s. 227.

1. Odwołując się do utworu, odpowiedz na poniższe pytania.

a) Kim jest osoba mówiąca?

.....

b) W czym imieniu się wypowiada?

.....

c) Do kogo kieruje swoją wypowiedź?

.....

2. Jaki jest nastrój utworu? Podaj przynajmniej trzy określenia.

.....

.....

3. Podaj przykłady elementów rytmizujących *Modlitwę* Bułata Okudźawy.

a) rymy –

b) powtórzenia –

4. Nazwij środki poetyckie zastosowane w poniższych fragmentach utworu.

a) *dopóki nam Ziemia toczy się, zdumiona obrotem spraw* –

b) *ledwie słyszalny głos* –

5. Wypisz trzy zwroty do adresata utworu.

.....

6. Podkreśl przynajmniej dwa związki frazeologiczne.